



خير يا بني.. أردت أن أعلمك أن جملون قد نسي
رخصة قيادة سيارته في قاعة الاستقبال في منزلي.



خير إن شاء الله..



عم جابر، رغم الابتسامة التي على
محيالك أرى في عينيك شيئاً من
الاكتئاب.. أليس كذلك؟



سهو جملون كلفة
الرجوع بمعية حمدون
إلى مدينة أبوظبي
بعد قطع مسافة ستين
كيلومتراً بسيارته،
فرحب بهما العم جابر،
واقترح عليهما قضاء
ليلة أخرى في ضيافته.

هلا اهتديت إلى حل
يا جملون؟



نعم يا جملون.. والسبب في ذلك ابنتي حمد..
إنه مبدّر، دوماً يفتح حنفيات الماء ويتركها ويذهب..
حتى أنني عرضته على طبيب نفسي لكن دون جدوى.



اطمئن.. إن
الحل بيدي

لقد وجدت هذه الخريطة التي تحتوي على كنز صحراء
أبوظبي.. ما رأيك يا حمد لو تذهب معنا لنُقب عنه؟



لم لا؟ ومن
يرفض الثراء؟

فعلاً لقد خطط جملون
لفكرة جهنمية كمخرج
لهذه المشكلة، وعرضها
على العم جابر وحمدون
فانصرف حمدون لتنفيذ
ما اتفقوا عليه، وفي
اليوم التالي بدأ جملون
في تطبيق خطته.

بعد الاستعداد انطلق
بهما جملون

حمد يا حمد ستصبح
غنياً إلى الأبد!



الحظ حليفك
يا حمد يا ابن جابر!

إذاً هيا بنا يا جماعة لنحضر
أدوات الحفر ووعاء فيه ماء
ونتوكل على الله.



أرجوك
يا سيدي، لو
أخذت ماءنا
سنموت عطشاً..

اسكت يا هذا.. كوكبنا المربخ
يعيش سنين من الجفاف ونحن
أحق بهذا الماء.. هيا بسرعة،
اعطني إياه والا..



ويا لسوء حظهم،
لقد اعترضهم رجل
مزيخي بيده
مسدس طالبا منهم
الوقوف وتمكينه من
الماء الذي بحوزتهم
ليأخذه إلى مركبته
الفضائية.



هيا بنا يا عم جابر الكنز تحت
هاتين النخلتين..

وع وع.. أريد
ماء ولا يهمني
أمر الكنز..

وبعد أن انزع منهم
وعاء الماء واصل
الثلاثة طريقهم
بالسيارة إلى مكان
الكنز، ولكن اشتد
بحمد العطش
فأجهش بالبكاء..



هيا اعطني هذا الماء
والا أطلقت عليك
أشعة الليزر.

أيها المزيخي
لا تفعلها والا
مت عطشاً

وبعد الحفر عثرا
على صندوق فيه
وعاء ماء، وفجأة
يظهر الرجل
المزيخي من جديد.



أرأيت أهمية هذا
الكنز يا حمد 19

نعم يا أبي..
دون ماء لا
حياة ولا
هناء.. قلو
قلو قلو

لن ينسى
حمد هذا الدرس
إلى الأبد.

أنا حمدون قد نضت
بتجاح سيناريو جملون..



شاطئ جميل لغرفتك

نصنع نتسلى



في الصيف أو في جميع المواسم يمكنك أن تصنع مصغراً لشاطئ جميل في صندوق خشبي وتضعه في غرفتك، وذلك بطريقة سهلة جداً.

ولصنع الصندوق تحتاج إلى:

- ♦ صندوق خشبي صغير.
- ♦ رمل تجلبه من الشاطئ.
- ♦ مجرفة أو ملعقة كبيرة.
- ♦ محار وخرز وحصى وأغصان طبيعية.



رتب الطرق الضيقة بالخرز لتصبح عندك طرق جميلة.

تحتاج إلى أن تصنع أخاديد وتلالاً في الرمل بواسطة المجرفة.

ضع الرمل في الصندوق.



بالمحار والحصى وبالأغصان تستطيع أن ترتب مناظر جميلة لشاطئ من ابتكارك.



أصدقاء واجهوا الإعاقة بالتحدي!

تحقيق: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

«لقد حرمني الله نعمة البصر ولكنه أنعم علي بنعم أخرى كثيرة جعلتني أشعر وكأنني فتاة

كالآخرين لا ينقصني شيء».

أن العمى ليس عمى البصر، بل عمى العقل والقلب، والحمد لله أنني أبصر بعقلي وقلبي، وأتعلم مثل الآخرين رغم اختلاف الطرق والوسائل».

بعد ذلك حدثنا صديقنا ماجد عبدالله (١٢ سنة) من مركز العين الخاص للرعاية والتأهيل، معبراً عن فرحته قائلاً: كم كنت سعيداً بتقديم فقررة التراث أمام حشد من الناس يصفق لنا، كما قدمنا مجموعة من أقوال القائد الشيخ زايد رحمه الله بلغة الإشارة للصم والبكم.

أما منال خلفان الكعبي (١٣ سنة) فقالت: شاركت زملائي في تقديم الفقررة التراثية التي تضمنت أشغالا تراثية تعبر عن عادات وتقاليد الأجداد صنعت على مرأى الحاضرين

أجدادنا وأبائنا، حينها تذكرت حكايات جدتي القديمة التي كانت ترويها لي. أما الصديق حمدان محمد سالم البلوشي (١١ سنة)، فبعد أن استمعنا بموهبة إلقائه عند مشاركته في الأمسية الشعرية قال لنا: «أنا سعيد جداً بهذا الحفل الذي أظهرت فيه موهبتي الشعرية مما يثبت أنه على الرغم من أن الله حرمني البصر، لكنني سأكون في المستقبل قوياً قوياً بمواهب المتنوعة خاصة في فن الإلقاء والتقديم».

وبالقرب من «حمدان»، كان أخوه ناصر (٩ سنوات) الذي تقدم نحونا، وخيل لنا أنه يرافنا في البداية، لكن تبين لنا أنه يعتمد على حاسة أقوى من البصر، وهي الإحساس بمحيطه، وما يجري فيه، ثم قال لنا: «عليكم معرفة

بهذه الكلمات بدأت صديقتنا سارة عبدالرحمن خلف الأحبابي (٩ سنوات)، من مركز العين لذوي الاحتياجات الخاصة، حديثها معنا، ثم تابعت بثقة قائلة: إن تمتعي بالعديد من المواهب جعلني أشارك زملائي في احتفال ملتقى مواهب وقدرات ذوي الاحتياجات الخاصة الذي رعاه ونظمه مركز هيلي الصيفي، وذلك ضمن أسبوع العمل التطوعي في فعاليات صيفنا مميز على مسرح بلدية العين.. فقد قدمت أمسية شعرية مع زملائي تحدثنا فيها عن منجزات دولتنا والتطور الجميل التي وصلت إليه بفضل الوالد الشيخ زايد «رحمه الله»، كما كانت لي مشاركة أيضاً في فقررة أخرى تجسد حياة الماضي الذي عاشه

الآخرين في هذا الاحتفال، وأطمح إلى أن أصبح رجلاً متعلماً أخدم وطني.

مديرة مركز هيلي الصيفي، والمشرفة على تنظيم ملتقى «الإرادة»، شيخة الظاهري عبرت عن سمادتها الكبيرة بمواكبة مجلة «أطفال اليوم»، وقالت لنا: «إن هذا الحفل أدخل الفرحة إلى نفوس الأطفال في مراكز ذوي الاحتياجات الخاصة في الدولة، الذين تمت دعوتهم إلى هذا الحفل، ليشعر المجتمع بأن لديهم طاقات تفوق أحياناً طاقات الأصحاء، يجب الاهتمام بهم ومساعدتهم مادياً ومعنوياً، وقد كانت مشاركة العربية للصحافة والإعلام في هذا الحفل لفئة كريمة لا توصف.

كعمل سلة التلي التي تصنع من القش وسعف النخيل، والتزيين بالحلي والمجوهرات التي كانت متعارفاً عليها قديماً، وشكرت منال المركز الذي ساعد على رعايتها وتأهيلها لكي تتغلب على إعاقتها.

وقالت صديقتنا زينب محمد: «إنه حفل جميل نبين فيه للناس أننا نستطيع تقديم فقررة كباقي زملائنا في المدارس، الذين كانوا معنا، فحن نحب أن نحتفل ونفني ونهتف بترات وطننا الحبيب».

ومن مركز الخليج للتوحد في أبوظبي قال صديقنا عبدالمجيد محمد الحاج (١٢ سنة) إن هذا الحفل أدخل الفرح إلى قلبه، ولفت صديقنا عبدالمجيد إلى أن الفرصة أتاحت لهم ليتعرف الناس على معاناتهم، وأضاف: لقد نسينا حالة الإعاقة عندما وجدنا أناساً يكون لنا الحب والحنان والرعاية في مركزنا ومن خلال أساتذتنا الفاضلين.

ويقول صديقنا عمر محمد السيد شرعان والبسمة لا تفارق شفثيه: أنا سعيد جداً اليوم بمشاركتي الأطفال



أقلاماً وسهلاً

نحن سعداء جداً جداً، بل ولم تسعنا الفرحة،
حينما كنا نستقبل أصدقاءنا الذين فازوا
بجائزة غرفة النوم المقدمة من شركة Vibel
للأثاث ومجلة أطفال اليوم، والتي تقدر قيمتها
بـ ١٢٠٠٠ درهم.



فازت صديقة المجلة الدائمة موزة ناصر
الفلاسي - ٨ سنوات - من أبوظبي، وقد حضرت
إلينا بصحبة والدتها وأختها علياء - ٥ سنوات -
وجاءت إلينا بدورها بمفاجأة أخرى، هل
تعرفون ماهي؟

لقد قررت موزة أن تهدي غرفتها التي فازت بها
إلى ابن خالتها جاسم جابر المهيري، بمناسبة
عيد ميلاده الثالث ليس هذا فحسب، بل وجلبت
معها قالب كيك كبيراً مزيناً بعبارات عنوان
مجلة أطفال اليوم.

بصراحة، لقد أسعدنا حضورهن وكل
مبادراتهن الجميلة، الأمر الذي دعا أغلب كادر
المؤسسة إلى أن يشاركوننا فرحنا حيث حظينا
بمشاركة الزميلات والزملاء العاملين في المجالات
الزميلة، أمثال ميكي وميتي وفتيات وسكوبي دو
وتلي تبيز، إضافة إلى الزميلة مديرة تحرير مجلة
شباب اليوم والزميلات من محررات ومترجمات
مجلتنا الأم «المرأة اليوم»، وأختيها مجلتي «شباب
اليوم»، و«الرجل اليوم».

بعد أن قطعنا قالب الكيك معاً، تحدثنا قليلاً مع
ضيوفنا وسألنا موزة عن هواياتها الأخرى، إضافة
إلى قراءة ومتابعة «أطفال اليوم»، أجابت بأنها تحب
الباليه والرسم وبأنها لا تكتفي بقراءة المجلة فقط،
بل تريحها لصاحباتها في المدرسة وتشجعهن على
شرائها أيضاً والمساهمة فيها. أما علياء فقالت بكل
صراحة ووضوح إنها لا تقرأ المجلة، بل تتصفحها
فقط، لأنها لم تتعلم القراءة بعد.

هلا وسهلا بكل الأصدقاء معنا في أطفال اليوم.





مسابقات وجوانہ





باليه تونسي لـ «دون كيشوت»

تونس: صوفية الهمامي

«دون كيشوت» شخصية خيالية شهيرة، عرفت بصراعتها مع طواحين الهواء، وكان ذلك «الدون» أو الأمير الإسباني مفترأ بنفسه، يشعر بأنه يمكن أن يغلب الناس أجمعين، بل وحتى هواء الطواحين! إنه حالم بلا شك، لكن سرعان ما غلبته الطواحين وخسر كل شيء.. قصته هذه، وباختصار، كانت قد جسدتها على المسرح مجموعة من الصديقات التونسيات من راقصات الباليه. توزعت الصديقات كالفرشات الملونة، على قاعة المسرح البلدي في العاصمة تونس، والحفل كان من تنظيم معهد

«سيرغي ديا فليف» للباليه والرقص الكلاسيكي التابع للمركز الثقافي الروسي. وقدمن لوحات متنوعة على إيقاع موسيقى أشهر السيمفونيات العالمية للموسيقارين موزارت وتشايكوفسكي. وكان العرض من إخراج الفنانة إينا لطفي بوشناق، وحضره عدد كبير من أفراد الجالية الروسية في تونس، إضافة للصحفيين والإعلاميين وأهالي صديقاتنا من أعضاء فرقة الباليه هناك.



أميرات الفصول

ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

مسرحية جميلة تجري أحداثها بين الواقع والخيال، من تمثيل مجموعة سكينز، قدمت في مدينة مدهش الترفيهية مع انطلاق فعاليات مهرجان صيف دبي. سأقص عليكم أحداثها..

تبدأ المسرحية مع سليم وحليم حامبي الصحراء حتى قدوم أميرة الربيع، يعطورها وزهورها وألوانها الجميلة لتحيل الصحراء إلى بستان.

وهناك الكاتب كفيف الذي يكتب القصص ولم يخطر بباله أن كل ما يكتبه يتحقق في الواقع.

بعد قليل تدخل أميرة الشتاء باكية وتقول: يا ويلي، يا مصيبيتي، يا للكارثة الكبرى!

فيسألها سليم وحليم: ماذا حدث، ماذا حدث؟

تجيب: لن تأتي أميرة الربيع، لن تأتي أميرة الربيع، لن تأتي الزهور والألوان.

- لماذا لماذا؟

- لقد اختطفها ريا الساحرة الشريرة بمساعدة الرياح الأربع (هـ، هـ، هـ).

- ماذا؟ ماذا تقولين؟ هذه مصيبة كبرى.

- لكن لابد من طريقة تساعدنا على تخليصها و... ثم (تلفت إلى الكاتب كفيف) قائلة: من أنت وماذا تفعل؟

♦ أنا شاب أكتب القصص.

♦♦ وماذا تكتب الآن؟

♦ أكتب أن ريا الساحرة الشريرة تخطف أميرة الربيع.

♦♦ ماذا؟ ماذا تقول؟ هذا يعني

أن ما تكتبه يحدث في الحقيقة،



الساحرة. ولكنها تصاب بالزكام الشديد في الوقت نفسه (أقشى أقشى أأأأشش). ويسمعه الكاتب كصيف ويسمع تدمرها لدا يعود ويقول لها إنه لا يوجد حل لهذا الزكام الشديد عدا حل واحد فقط فسأله: ما هو ما هو؟ قل لي.

يجيب: أن تتركى أميرة الربيع ومعها الربيع الشمالية لتأنيك بالحل وتحلصى من زكامك. فما رأيك؟ إن كان هذا هو الحل فما المانع. فلتذهب أميرة الربيع لتأنيني بالدواء.

وهكذا تهزم ريا والرياح وتجتمع الفصول الأربعة للاحتفال مع الكاتب كصيف وسليم وحليم بعيد الزهور مرددين: عبد الزهور متوج بالسور، بعالي ريني المكان ولونى الثياب بالزهور عبد الزهور عيد الزهور.

بضول الضان عماد فعالي السدي أدى (دور الكاتب كصيف) غرور وأناية ريا الساحرة التى أرادت التمتع بالزهور والعطور وحدها لم يمكنها فى النهاية من الحصول على أي شيء. ويبقى دائماً الحمال في كل الدنيا مهما حاول الآخرون أحده.

وبما أننا في أرض الأحلام، إذن لابد من مساعدتك لنا، اذهب أنت وسليم لريا الساحرة الشريرة. وأنا سأذهب لأتصق مع أميرة الخريف وأميرة الصيف وسأقابلكما هناك عند ريا. ثم يقاطعهم حليم قائلاً: وأنا هل ستتركونني بمصري..؟

فأجابوه: ستبقى هنا لحماية الصحراء. وبينما كانت أميرة الربيع تبكى حزناً وحوهاً كانت الشريرة ريا والرياح الأربع في قمة سعادتهم وفرحتهم! وكانت تقول ريا لنفسها: اه، أخيراً سأحصل على جميع عطورك وأزهارك وألوانك لممكنني التمتع بها وحدي، يا لسعادتي يا لفرحتي ها ها ها ها

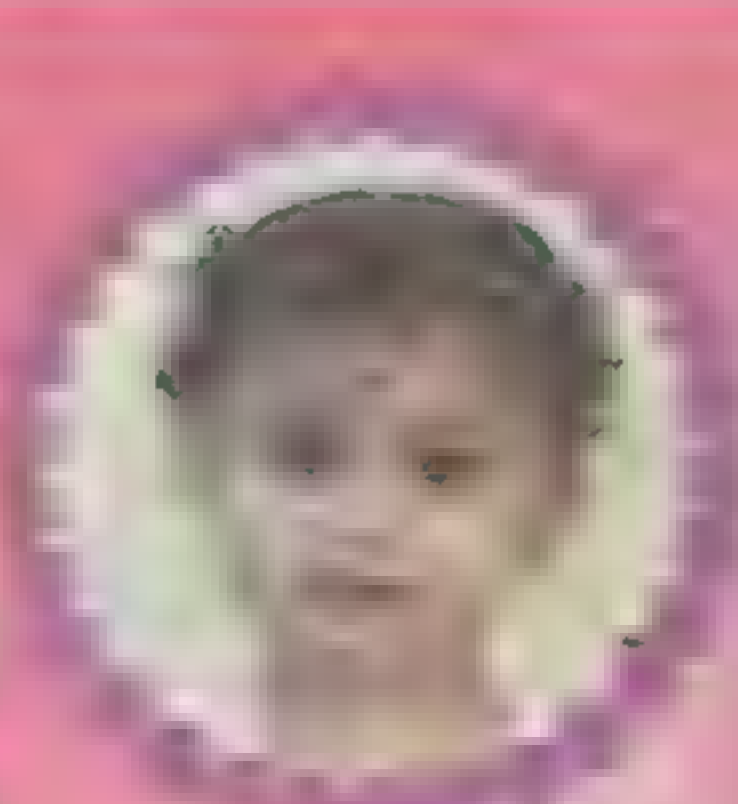
وتسأل أميرة الربيع لماذا، لماذا ريا تريدني أخذ الحمال من كل الدنيا للتمتع وحدك؟ تقاطعها ريا قائلة: مهلاً مهلاً إني أشم رائحة عريية، ريا رياح الشمال ادهبي وانتييني بهذه الرائحة العريية، ويدخل سليم وكصيف وهما حائمان يلقيان التحية قائلين مرحبا نحن هنا لنسترحع أميرة الربيع ما رأيكم؟

فتساءل ريا صاحكة ماذا؟ تأخذان أميرة الربيع، هذا امر مصحك للغاية. ثم يتساءلان فيما بينهما: أين الأميرات الثلاث (أميرات الشتاء والصيف والخريف) لماذا لم يأتين إلى الآن؟ وهما تدخل الأميرات الثلاث، ولكن يقابلن بالعنف من جهة ريا والرياح الأربع، وتطردهن ريا

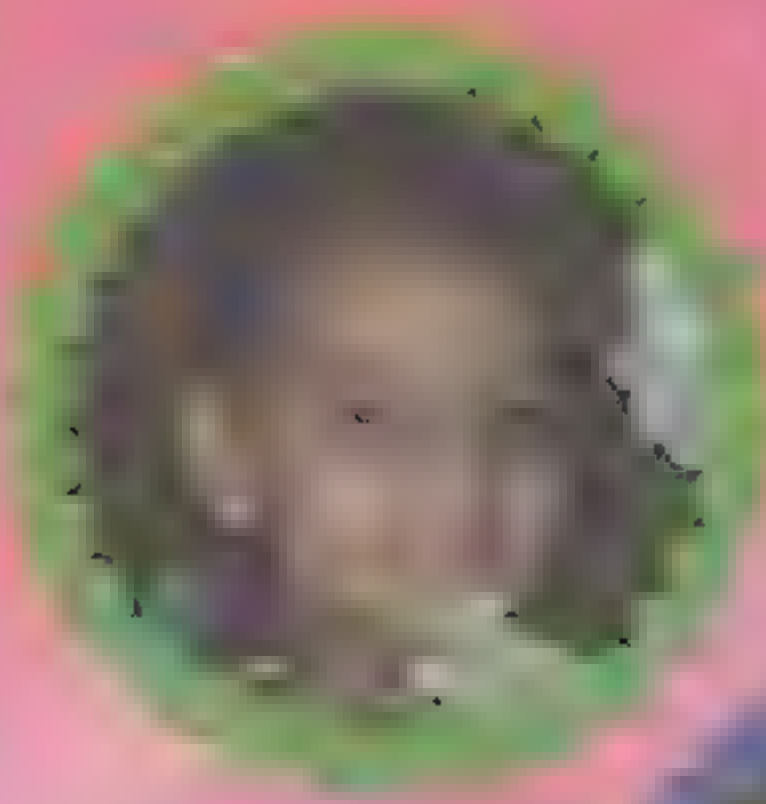




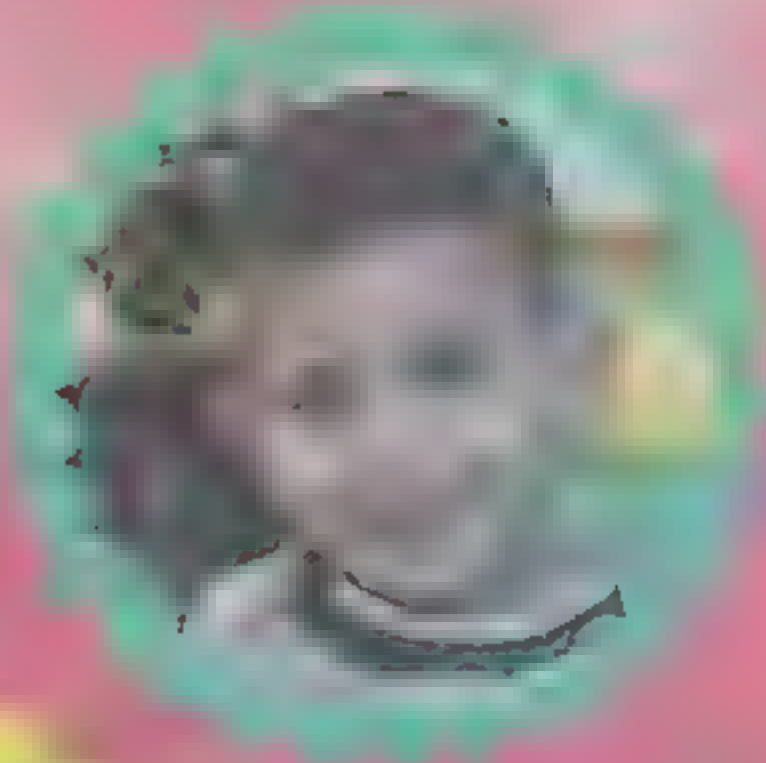
نور محمد بدر لاس



فاطمة محمد بدر لاس



طارق فحوص



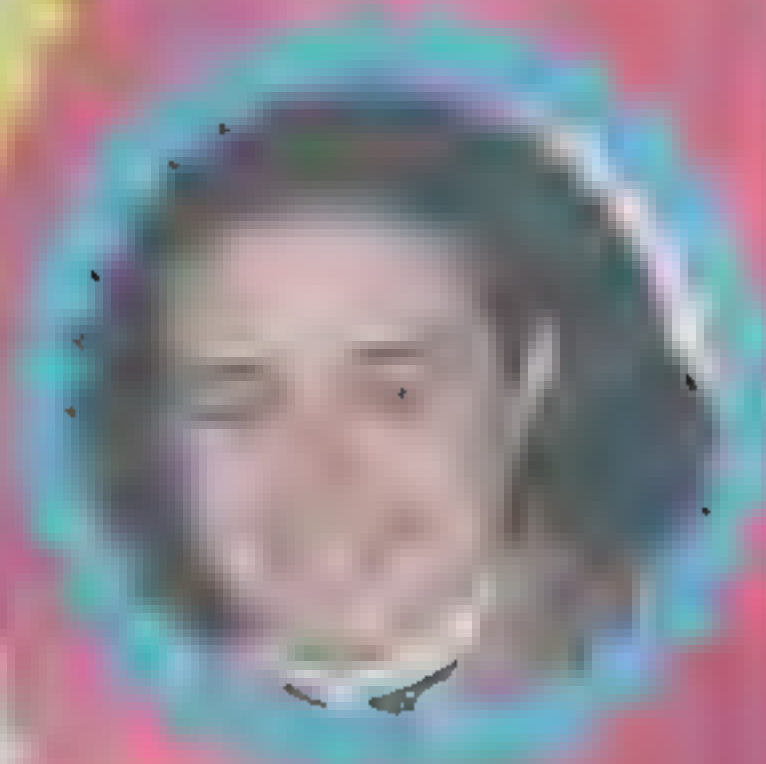
حسن علي فحوص



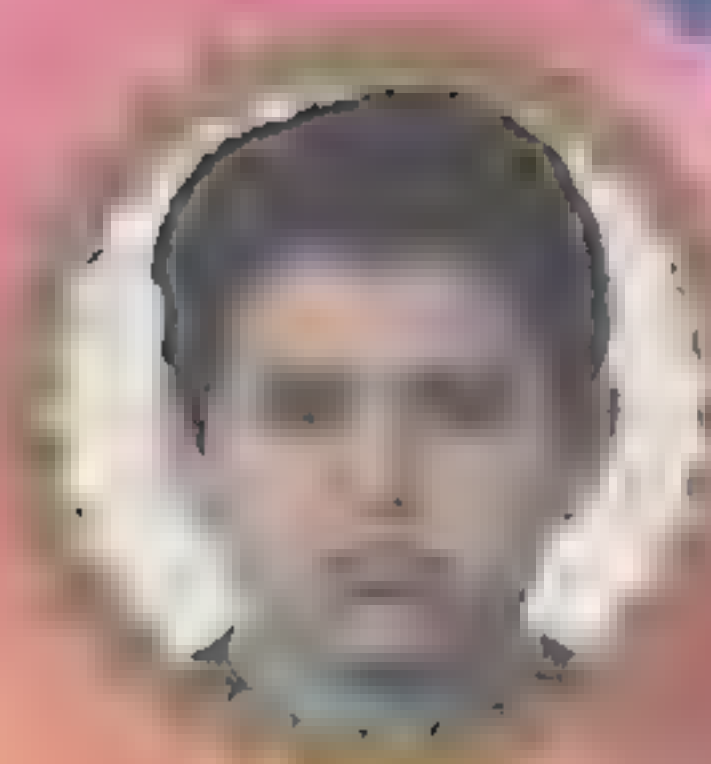
محمد فحوص



حسن علي محمد



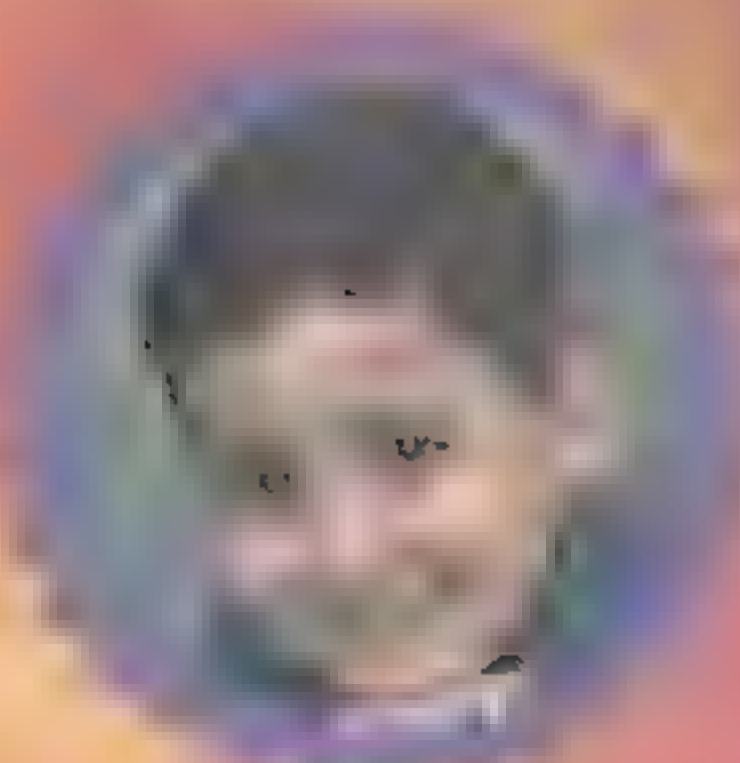
حسن علي محمد بن فحوص



حسن علي محمد



ميداء الحسني



حسن علي رزقي



ماريا محدي



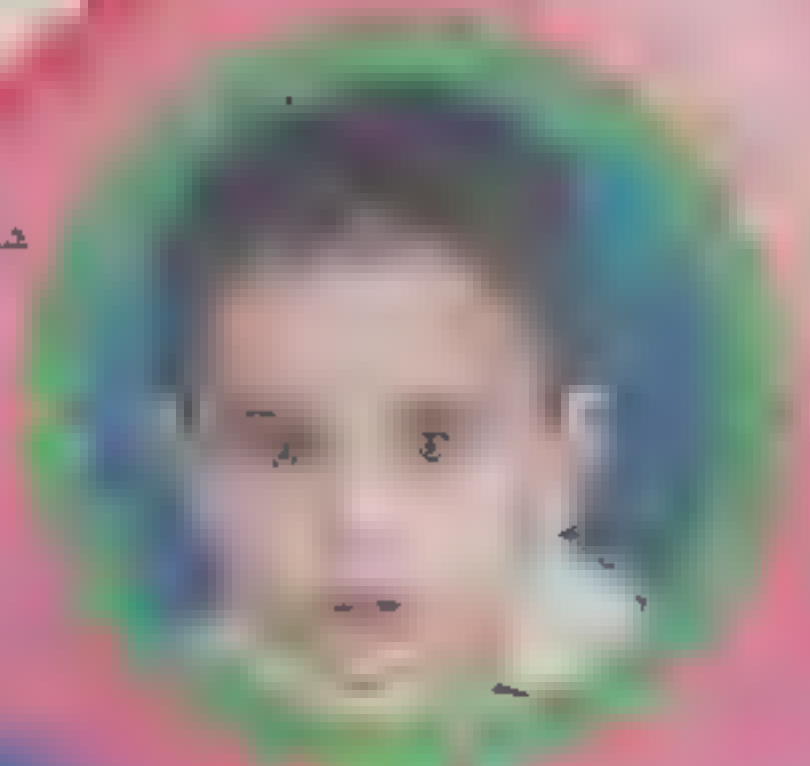
ملوك محدي



شيد نر شيد علي محمود



لا. حمد فريون



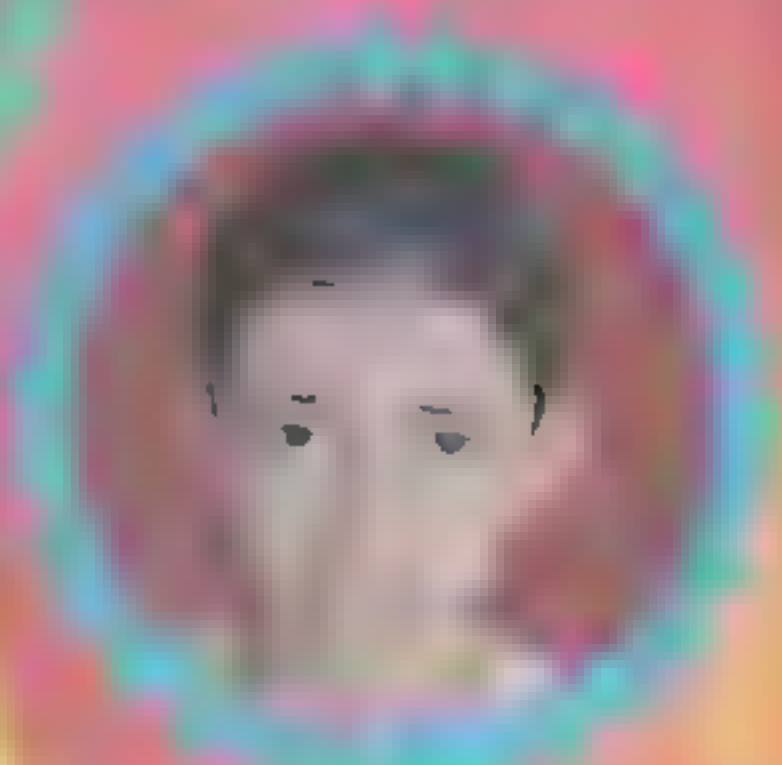
شيد نر شيد



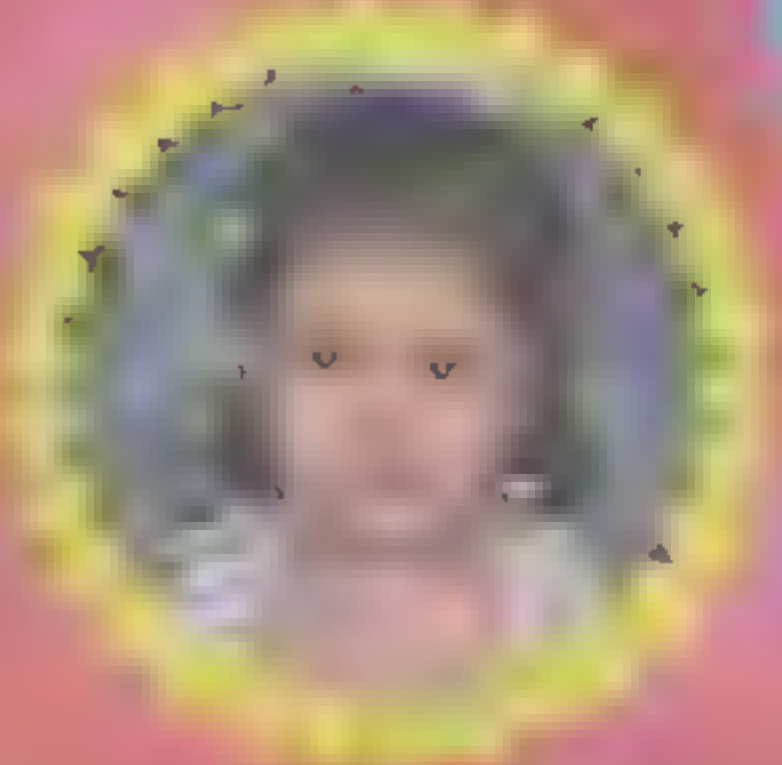
حمد نر شيد محمود



نور محمد



سامه سالم صالح بسنه بن العود



نور محمد سعيد ليدس



نور محمد سعيد ليدس





من نقاجاتنا

الحمام



على أية حال
لن يحدثنا
أحد هنا.



هاهاها

طست أن لديك
فكرة أفضل



لا يوجد
أي أحد
هيا بنا



أرأيت؟
انتهت الحصة

أخيراً



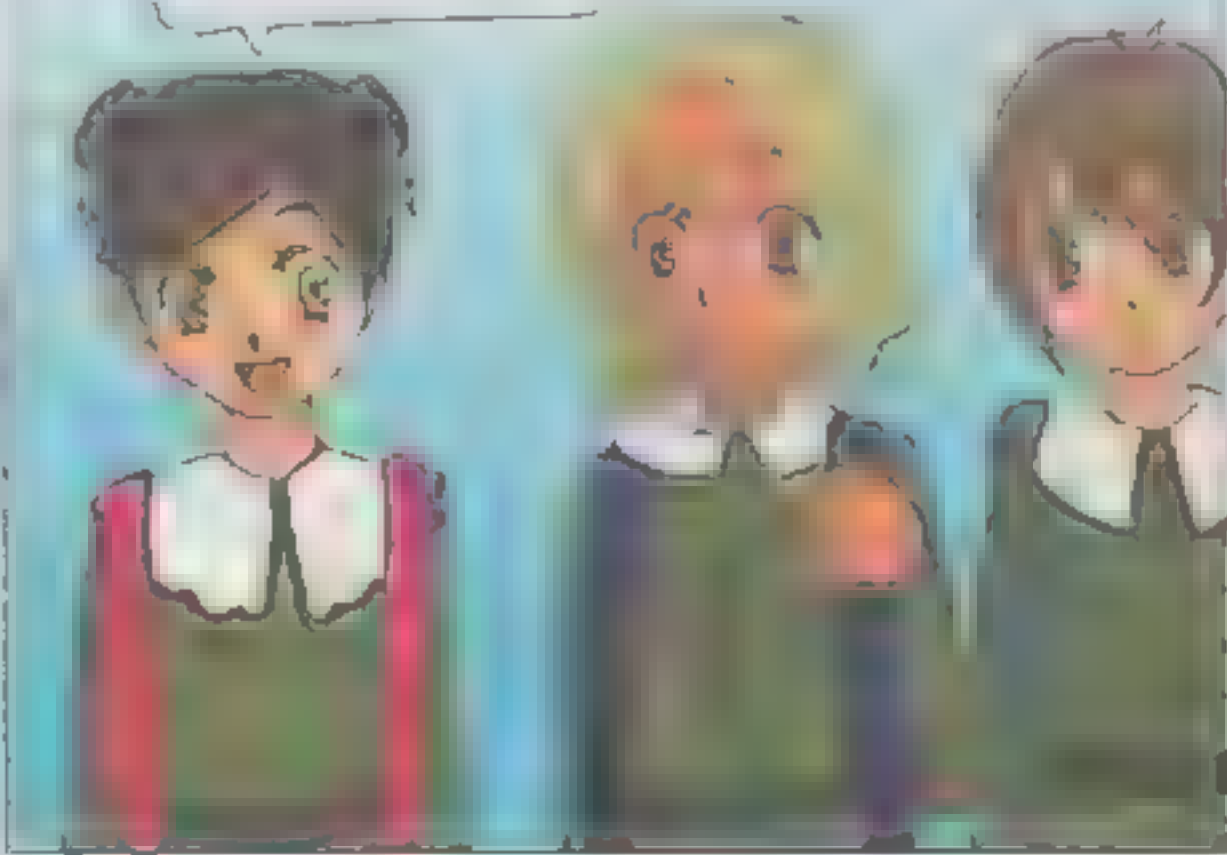
سميرة!
هيماء!



لكن حصة المراجعة
مملة وأنت دكية!

ألا تظنين
أن حصة
المراجعة
مملة؟

صلبنا الطريق
ولم نحد الفصل



ابن كتماناء
حصه المراجعة؟



بدا موسم الامتحانات



وعند انتهاء الدوام



اراك أيام
الامتحانات

ولم تعرف سيرة كيف تعل الامتحان



كيف كان
الامتحان؟



صعبا!

Atfal Alyaum



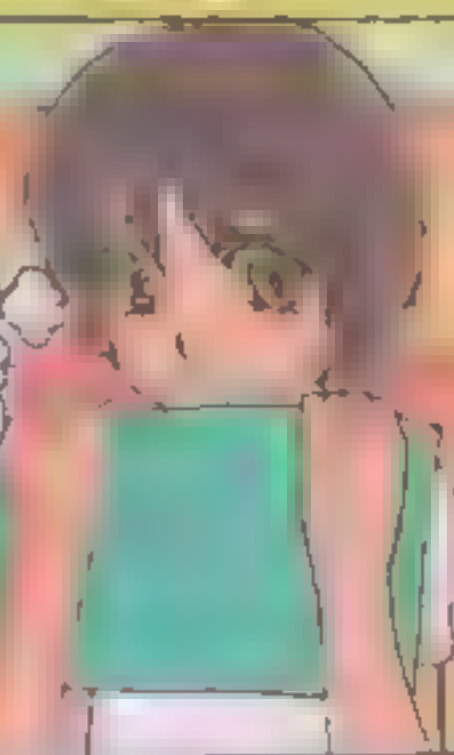
وعندما انتهت الامتحانات

كتب السادسة
والآن أنا السابعة



وندمت سميرة كثيرا

ربما لأنني
لم احضر
حصص
المراجعة.



تمت



علق واربع

جائزتان قيمتان للفائزين

ماذا نقول لهذا الصرد؟

الاسم :
العنوان :
الهاتف :
التعليق :

خلول مسابقة اربع واربع فوراً.

سواء التماس من مسابقة علق واربع للعدد ٩٠ حو بر عسى

للعدد ٩٠

إيمان علوي عيروس - حضرموت - اليمن / التعليق ، يا ولدي يا بطل ،

١ درس سيف الدين يحيى احمد ابو عمر - عمان - الاردن / التعليق ، يا ترى هل بحفظ الدولمين السر ؟

٢ - في دمشق

سواء التماس من مسابقة علق واربع للعدد ٩٠ حو بر عسى

٣ البرونزي

سلاف عطواني بنت مصطفى - سوريا / عايشة عبد الرحمن صالح - راس الخيمة /

٤ السند

مريم علي محمد - اليمن / حوزاء خليل ابراهيم - البحرين / ازغيمات عبد الغني -

٥ - مصر

المغرب / محمد اشرف فهمي - الوطني / محمد محضار عميل - اليمن / باسم سالم

٦ - العقاب

فرح جمعان - سلطنة عمان

امتنر : ورد خطأ في ترفيم مسابقة العدد الماضي ، حيث كان الفائزون هم في مسابقة العدد ٨٩ ، وفي هذا العدد
تنتشر أسماء الفائزين في العدد (٩٠) ، كما ورد خطأ آخر في قيمة الجوائز ، ولهذا نبوء ونرجو شول اعتذارنا

بطاقة اشتراك



مسابقات

اربح فوراً جوائز قيمة بانتظاركم

✦ ترسل الحلول الى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقات «اربح فوراً» - العدد ٩٢

✦ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

✦ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- ما هو صوت المرس؟

☐ الصهيل ☐ الخوار ☐ النباح

٢- ما هو الأرقط؟

☐ الفهد ☐ الأفعى ☐ النمر

٣- ما اسم المدينة التي استضافت أولمبياد عام ١٩٩٢؟

☐ باريس ☐ روما ☐ برشلونة

٤- من هو مكتشف العدسات الطبية؟

☐ ابن الهيثم ☐ روجر باكون ☐ بيكون

٥- من هو صاحب رواية (دعاء الكروان)؟

☐ طه حسين ☐ توفيق الحكيم

☐ عباس محمود العقاد

٦- ما السنوي؟

☐ طائر يقال له السماوي ☐ الطاووس

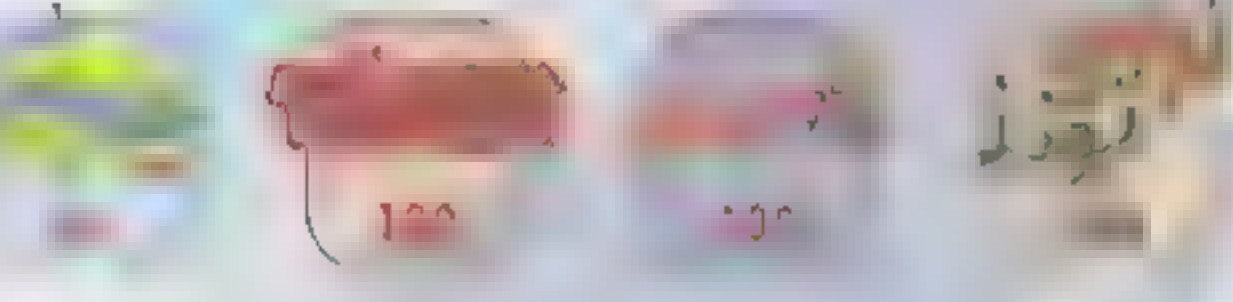
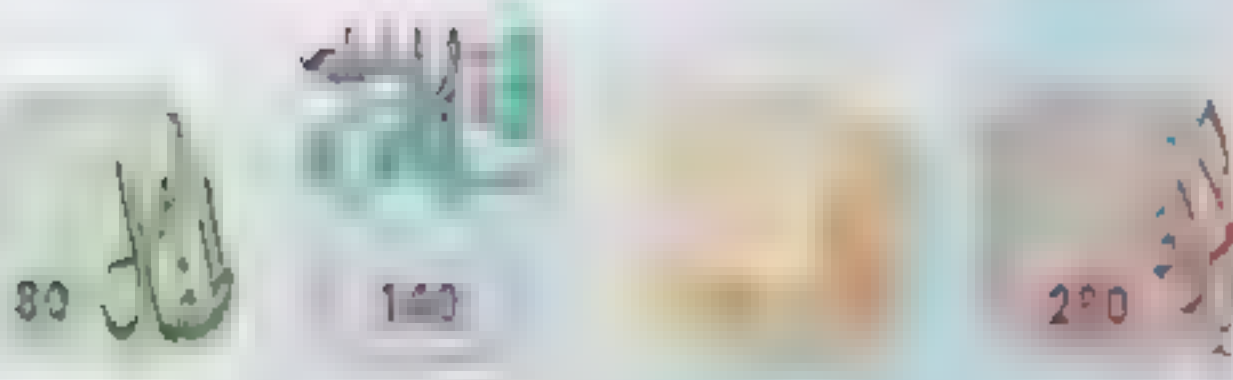
☐ العصمور

الاسم:

العنوان:

الهاتف:

كوبون مسابقة: اربح فوراً - العدد (٩٢)



السادة / قسم الاشتراكات في مجلة:

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم:

العنوان / الدولة: المدينة:

هاتف: فاكس:

ص.ب: عنوان المنزل (للتسليم المباشر):

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تصاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم

وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة

موتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

• تذاكر سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة الكترونية

• العديد من المواصلات النخبة • اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة



الاستفسار:

ي.ح. النسي

بسم لاشراكات

على هاتفه

+٩١١٢٤٤١٢٩٩٩



حازم علاء: أتطلع للعالمية

ماري رؤوف

بطلنا حازم استطاع الحصول على عدد كبير من الجوائز في مدة قصيرة جداً لم تتعد الأربعة أعوام، ففي مصر حصل على المركز الحادي عشر على مستوى الجمهورية تحت الست سنوات، وحصل عام ٢٠٠٣ على المركز الأول والميدالية الذهبية لفرد الكاتا كراتيه، وعلى المركز الثاني (ميدالية فضية) لسن تحت الثماني سنوات جماعي الكاتا.

وتوالت نجاحات حاتم فحصل على كأس أحسن لاعب ببطولة الإمارات للناشئين، وفي عام ٢٠٠٤ استطاع الحفاظ على مستواه وحصل على المركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة الإمارات للتايكواندو، أليس هذا رائعاً؟

يفسر حازم سبب نجاحه بقوله: / من يحب لعبة ويريد التفوق فيها عليه أن يتدرب بروحه وقلبه وعقله ولا يكون شارد الذهن أثناء التدريب، فالتدريب الحقيقي ليس بالكلام وحسب بل بالتمرين المستمر ولجميع أعضاء الجسم، كما عليه أن يثق بنفسه وبمدربه.

سنعرف على حازم عن قرب: عرفنا أكثر على نفسك؟

حازم علاء خليل طاهر، لاعب كاراتيه. ٩ سنوات، مدرسة إكسפורد، لاعب كاراتيه.

لماذا اخترت الكاراتيه؟

اخترتها لأنها تمنحني ثقة كبيرة بنفسني وتجعلني أحافظ على قوة ومرونة جسمي، وأكثر ما جذبني إليها هي قدرتي على الدفاع عن نفسي فانا أشعر بأنني أقوى بعد كل تدريب أو مباراة.

♦ هل من الممكن أن تتعرض لأحد لأنك قوي؟

♦ (يجيب ضاحكاً)، بالطبع لا، ولكني دائماً أقف بجانب الحق ولا أستعمل قوتي إلا إذا اضطررت لذلك وهو لم يحدث بعد.

♦ احك لنا عن تلك اللعبة؟

♦ الكاراتيه لعبة بدأت في اليابان وانتشرت في جميع أنحاء العالم لأنها ذات أسلوب يميزها عن كافة الألعاب القتالية الأخرى، إنها عبارة عن ممارسة لعبة الكاتا وهي تفاصيل الحركات الاستعراضية التي تتم من خلالها ممارسة فنون القتال التي تسمى الكوميتيه.

♦ ما أحب فوزي إلى قلبك؟

♦ حصولي على لقب أحسن لاعب بالإمارات.

♦ لماذا؟

♦ لأنه أثر في كثير من

اسرى نصا

♦ هل تخاف الفشل؟

♦ (يجيب بكل ثقة) نحن الرياضيين عموماً لا نحب الفشل ونتطلع دائماً للنصر، ولكننا لا بد أن نتمتع بالروح الرياضية في حالة الخسارة لتكون قدوة لنا حولنا.

♦ ما أخبار الدراسة والمدرسة؟

♦ ألا تعطلك الرياضة عنها؟

♦ الالتزام بالمدرسة والدروس وتنظيم وقتي والشعور بالتفوق في حياتي من أهم عوامل النجاح في الرياضة، لذا فانا أحب النجاح في كل مجالات حياتي وهذا ما يجعل الرياضة سبب تفوقي في الدراسة أيضاً.

♦ هل انتهى طموحك عند هذا الحد؟

♦ بالطبع لا، فطموحي الرياضي لا يتوقف، وأتمنى الوصول إلى البطولات العالمية.



♦ ماذا تقول للأصدقاء

الذين يرون أن ممارسة الرياضة مضيعة للوقت؟

♦ أتمنى أن يفهموا أهمية الرياضة وتأثيرها في النفس، وكل من لديه موهبة عليه أن يستغلها ويستفيد منها ويفيد من حوله.

افعل من أجلي!

♦ إذا طلبت منك كلمة أخيرة فماذا تقول؟

♦ أشكر أسرتي الصغيرة التي تساندني وتشجعني فأمي لا تمل من نصيحتي وتنظيمي لوقتي والذهاب معي إلى صالات التدريب والبطولات، ووالدي لا يتوقف عن تشجيعي بالكلمات التي تؤهلني لتحقيق البطولات، أما أخي الحبيب فلا يفارقني لحظة واحدة ويقول لي دائماً: لا بد أن تكون الأفضل، افعل هذا من أجلي!

الشيخة ميثاء

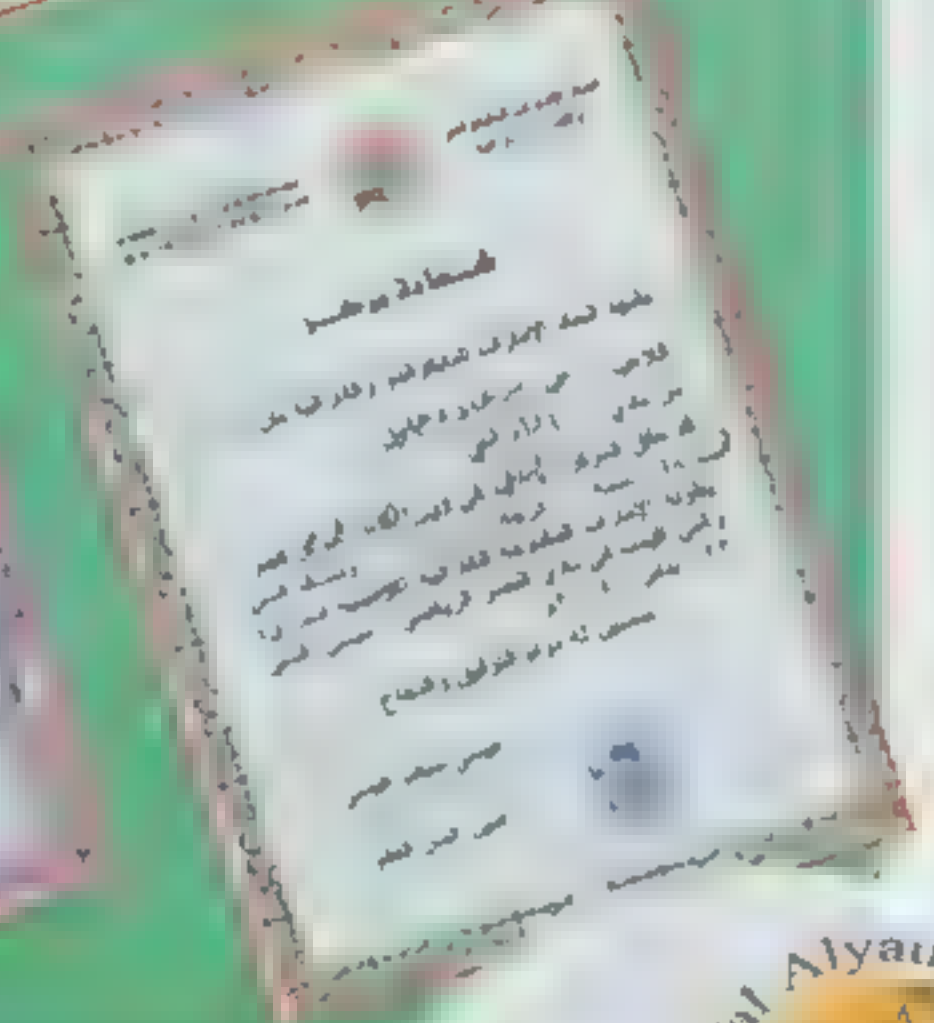
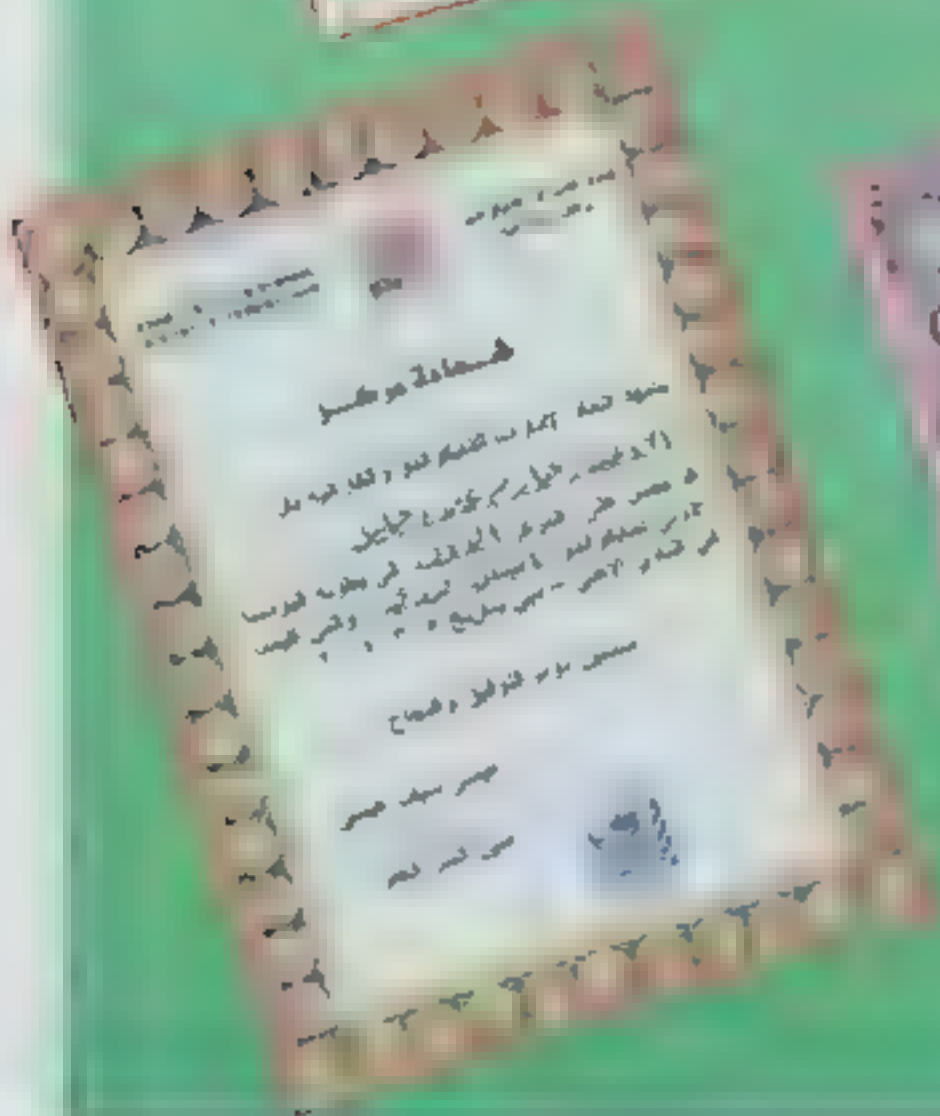
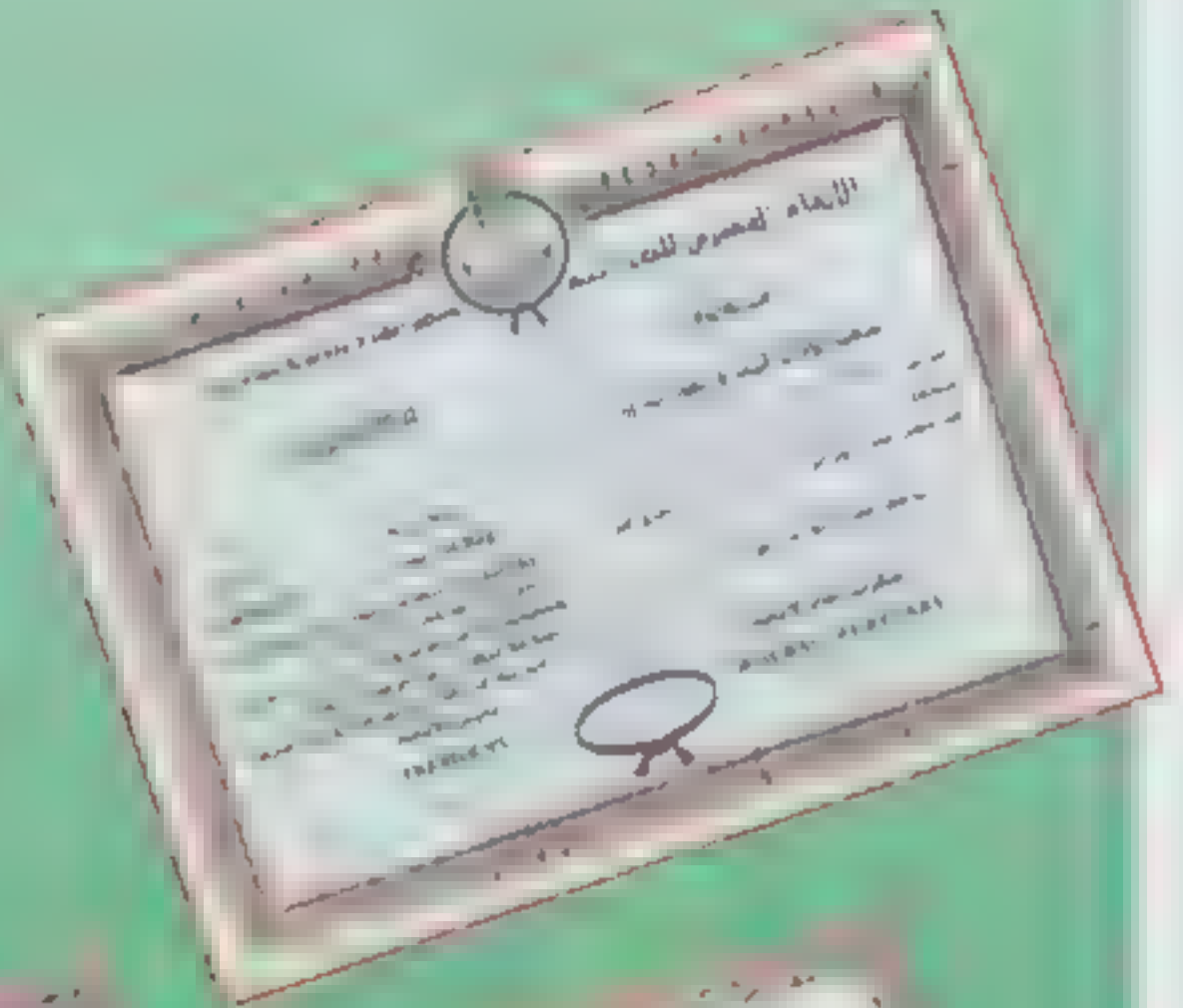
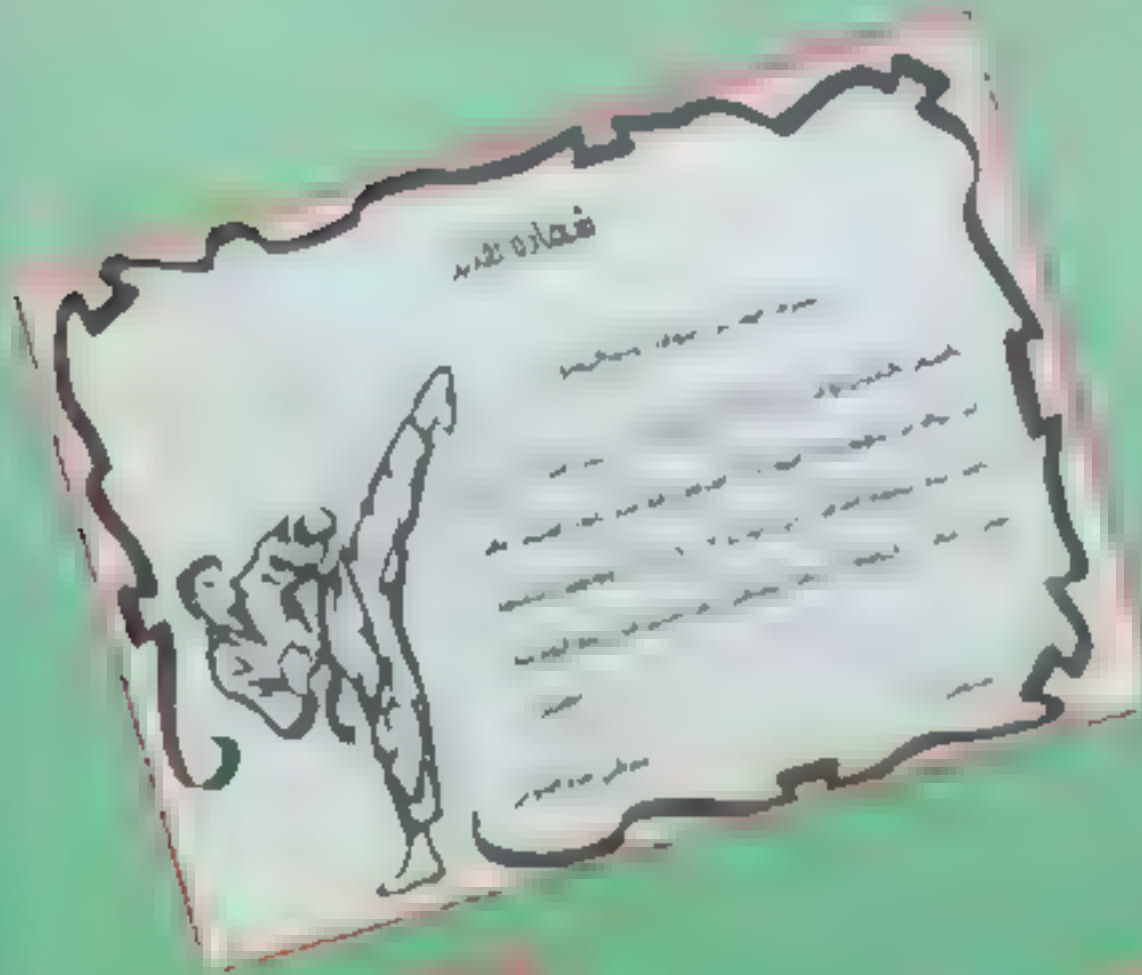
♦ من مثلك الأعلى في الكاراتيه؟

♦ الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم فهي خير من مثلوا دولة الإمارات في هذه اللعبة، ولا أنسى لها مدى اهتمامها وتشجيعها لي في آخر بطولة وطلبها مني الاستمرار في التقدم وحسن الأداء فهذا حقاً أسعدني كثيراً وجعلني أكثر تحملاً ومواصلة لطريقي مع تلك اللعبة.

ومن خلال مجلة «أطفال اليوم»، أود أن أرسل لها كلمة شكر وأقول: أرجو أن أصل يوماً إلى مستواك الراقى في اللعبة، وشكراً لاهتمامك بنا.

♦ هل لديك هوايات أخرى؟

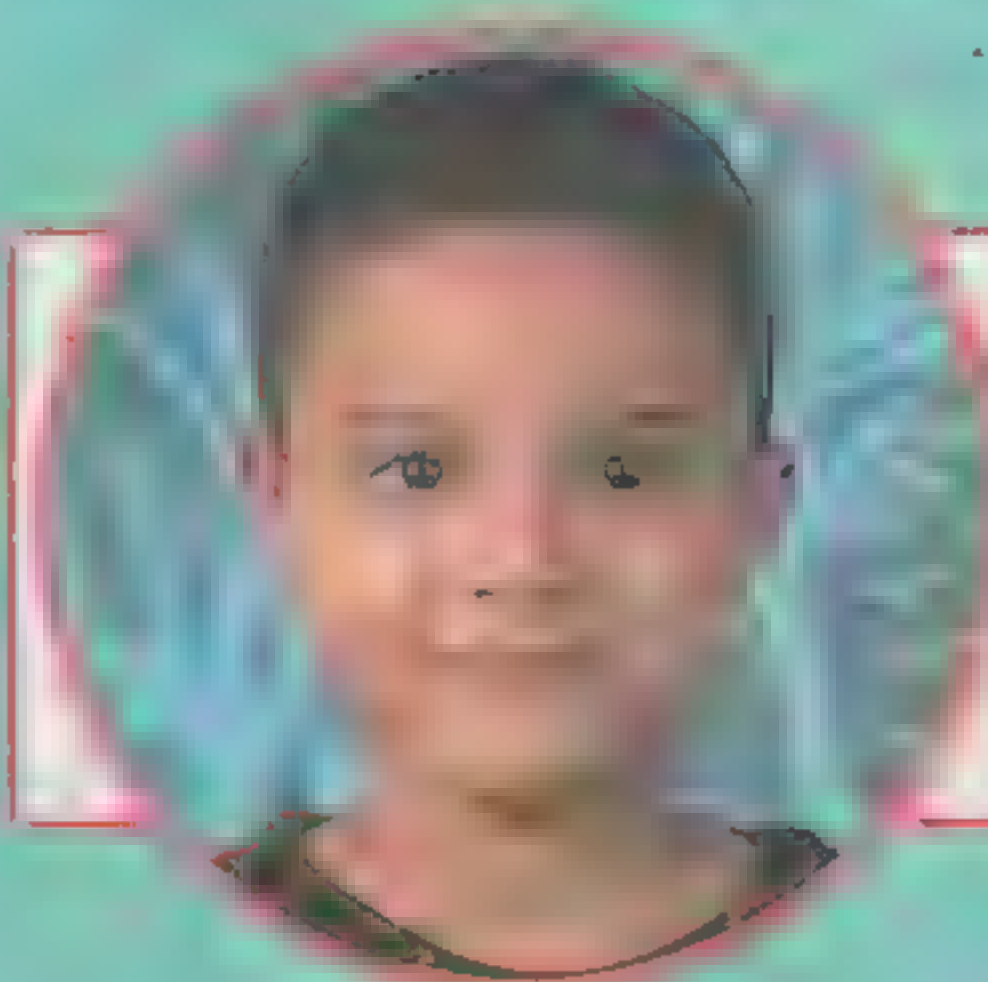
♦ الرسم، لأنني أعبر من خلاله عن كل ما يدور في خاطري من أشياء أو أحداث.





ومبروك النجاح

احتفلت الصديقة آية أحمد منصور حائط
هي وعائلتها بمناسبة النجاح في الصف
الثاني الإعدادي
ألف مبروك يا آية



مبروك النجاح

نعنت من القلب إلى الصديق
محمود أحمد منصور حائط بمناسبة
نجاحه الدراسي بتفوق
أملين له المزيد من التقدم



تهنئة من القلب وألف مبروك

جميع الأهل والأصدقاء يهنئون الصديق
ناي إيدار هودت بمناسبة نجاحه

أصدقائي

سأمكنكم إرسال مبروككم

مع نص التهنئة الخاصة بكم
سواء كانت عيد ميلاد أو نجاح
أو أي مناسبة خاصة بمررتكم

بإنتظاركم

الاسم :

العمر :

نص التهنئة :

.....



الأسماء الفائزين في مسابقة الشعر لآلة الحفلة ٩١

علي شاكِر العابدين - دبي

حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي - دبي

الريم نضال الخليل - العين

مزنة الحمادي - الشارقة

موزة بدر أحمد البدري - رأس الخيمة

سلطان علي سلطان - دبي

فاطمة حسن أحمد عبيد - رأس الخيمة

ريم علي موسى علي - دبي

ماجدة حمد السلامي - أبوظبي

عبد العزيز جابر المقيري - أبوظبي

حمدة حمد السلامي - أبوظبي

عبد الله راشد أحمد الطابور - رأس الخيمة

محمد راشد أحمد الطابور - رأس الخيمة

حاسم جابر المقيري - أبوظبي

أحمد إبراهيم حسن - دبي

محمد وحيد حسن - دبي

إشارة



الرياضة

الكتاب

طفلة

فتيات

ميكي

فيلم

إجازة مع

ميكي

الماجستير

الكتاب

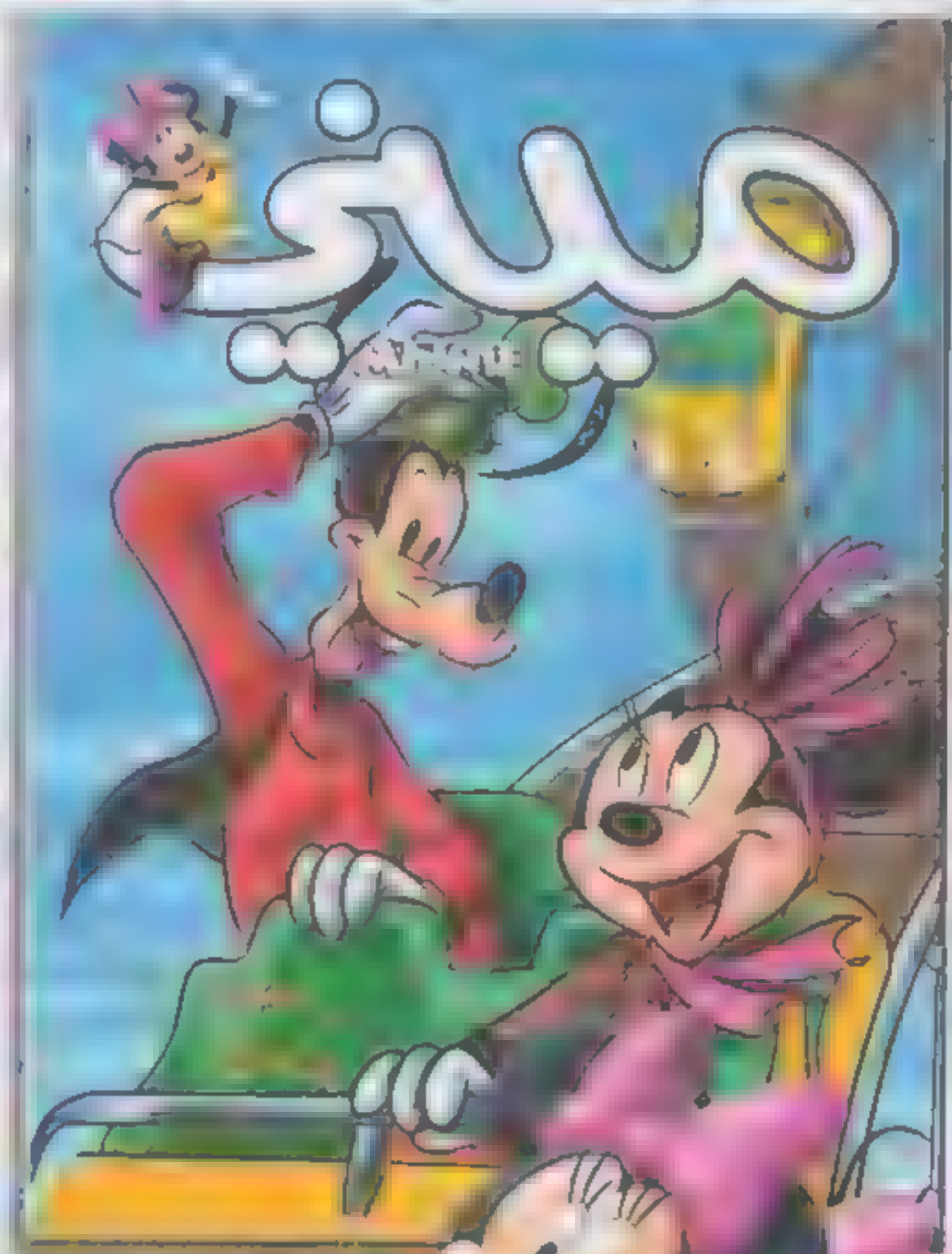
الكتاب

سكوبي دو



العربية

للمحافة والإعلام



كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١- مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢- مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣- مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

٤- أفضل قصة مصورة.

٥- أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتائج المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيمة.
مبروك مقدماً.

❖ اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.

❖ يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.

❖ تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.

❖ نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

مسابقة أفضل كاريكاتير

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :



مسابقة أفضل برنامج للبحار مسابقة المسابقات

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقة أفضل طباعة مسابقة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقة أفضل قصة مصورة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقة أفضل قصة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

[illegible][illegible][illegible]

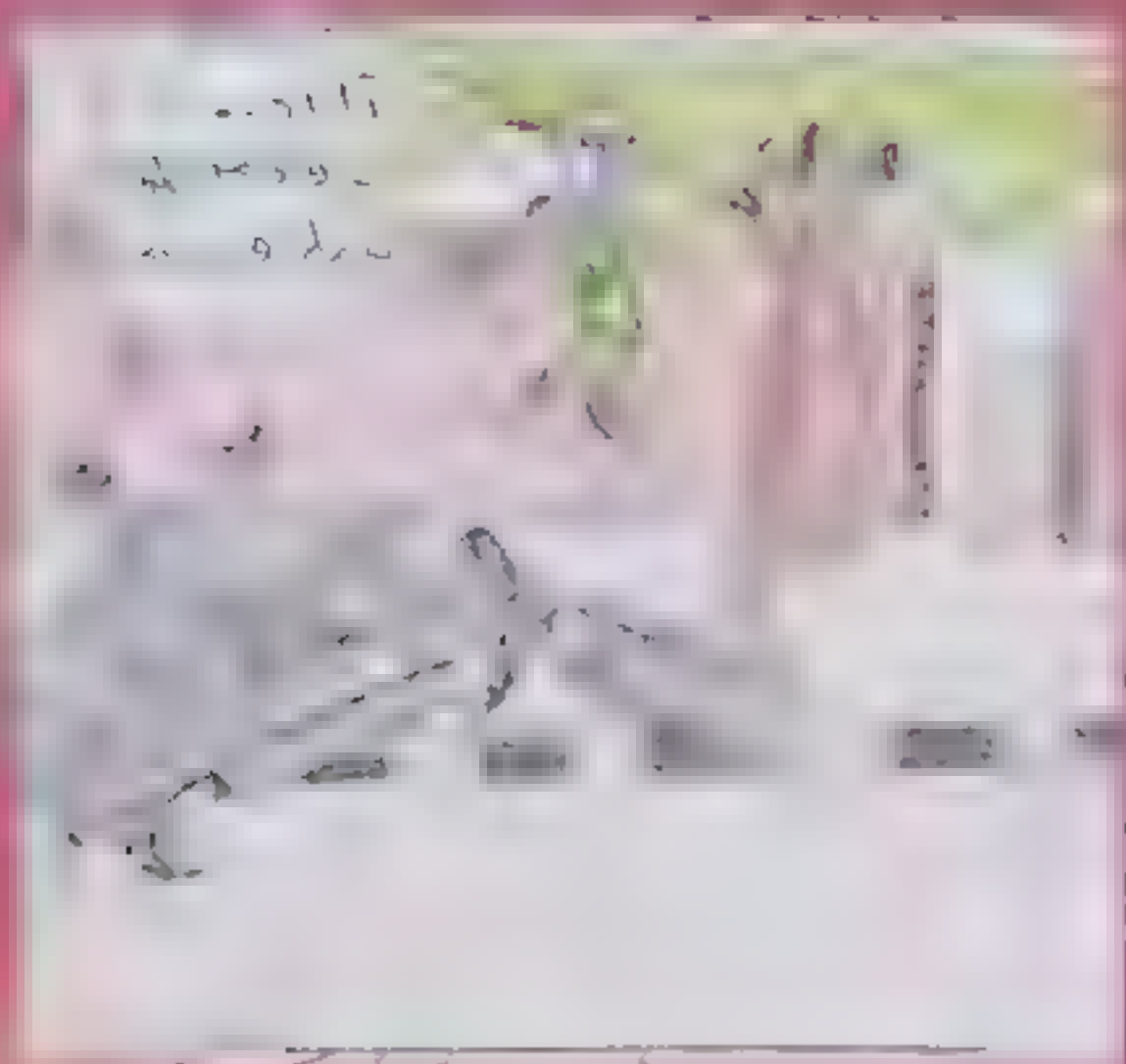
مسابقة أفضل كتاب كاريكاتير



محمد عيسى محمد يوسف الحمادي - الامارات - دبي



كريمة محمد صالح نفس - السعودية



أسامة سالم صالح يسلم بن لعود / اليمن



نور محمد بن محمد - الامارات - دبي



مساهمات



سراء طارق / مخشوع / الامارات - دبي

ماما وبانا
يقولان لي نوما ان
الخلوس الطويل امام
التلغار صار بالصحة
لذلك قررت الخلوس
فوق التلغار
ها ها ها



ينال حودت بن ايدر / سورية



يتاما عماد سعد / سورية



داليا يحيى أحمد أبو عمير / الأردن

مسابقات الفصل لجمعية بلعاز للمسابقات

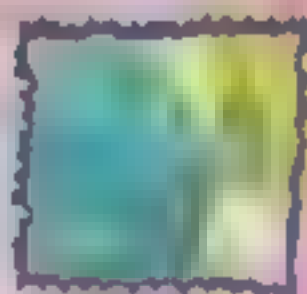


فصل بلعاز لجمعية بلعاز للمسابقات



فصل بلعاز لجمعية بلعاز للمسابقات

مسابقة المسابقات
محطة أطفال اليوم
أبو نبي
٢٠٠٤
أرمات لجمعية بلعاز



فصل بلعاز لجمعية بلعاز للمسابقات

فصل بلعاز لجمعية بلعاز للمسابقات

Atfal Alyaum



محمد بن يوسف محمد بن علي الامارات



مجلسه سیدان الانبیا علیهم السلام در کربلا



تصنيف حسب المظهر الفيزيائي



للسي محمد مكي محمد الأعرابي

مسابقات المحفل بطائفة بعلبك



هلا بكم في مدينة مدية

نأال صند نادح لعلل لعلل



مقدمة محمد عمر بن علي الامارات



حمدة عتيق احمد يوسف الحمادي

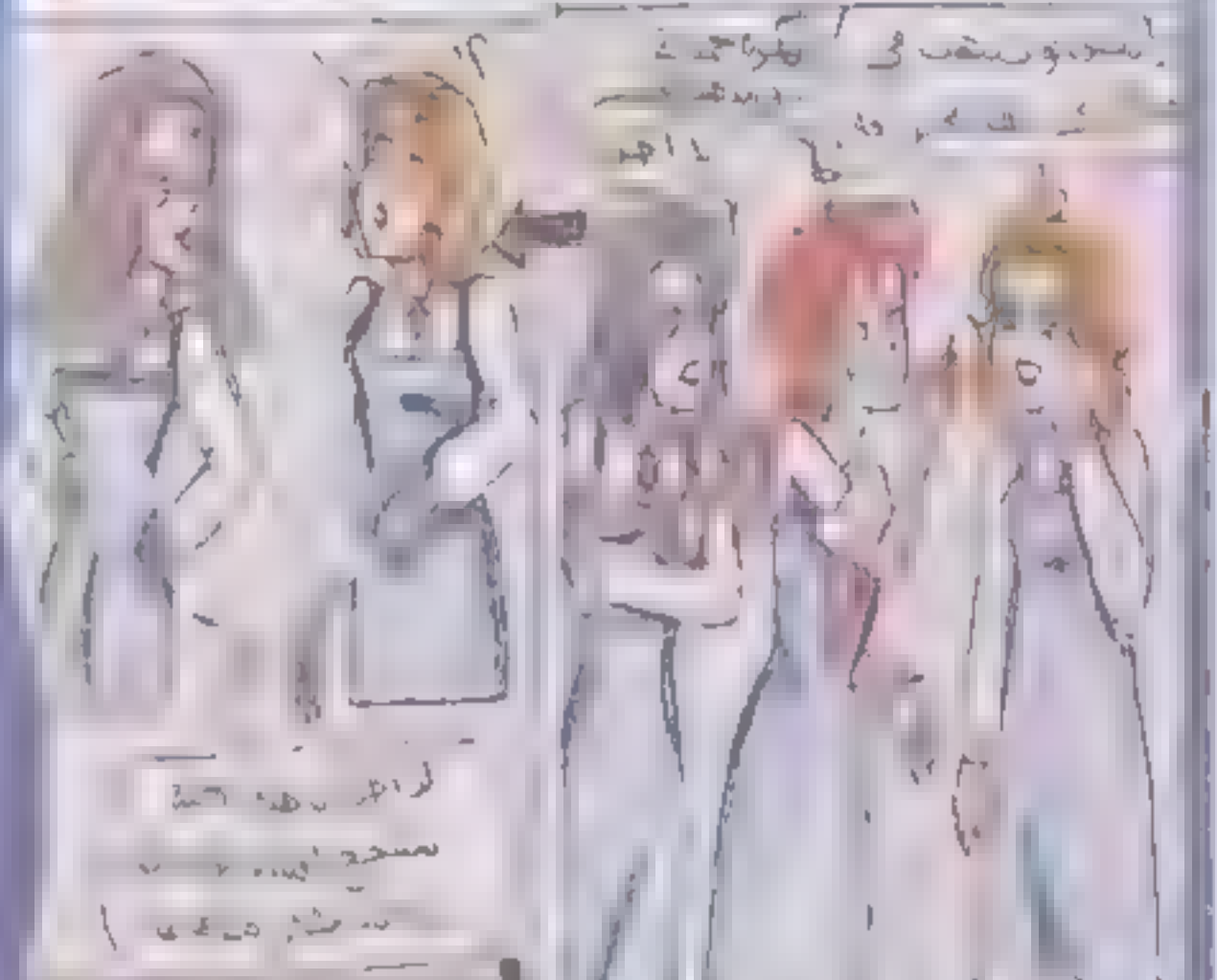
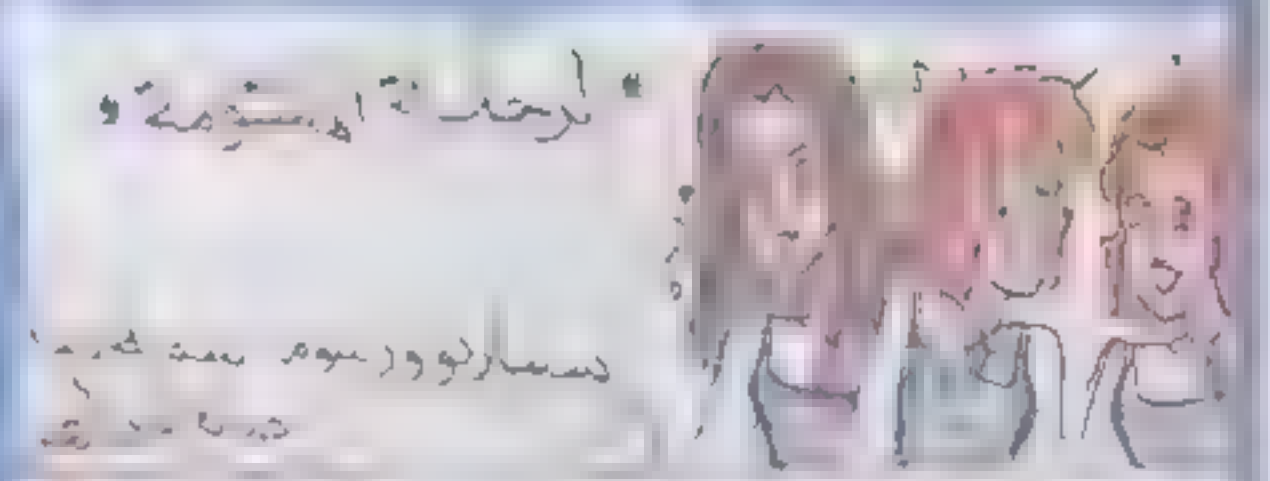
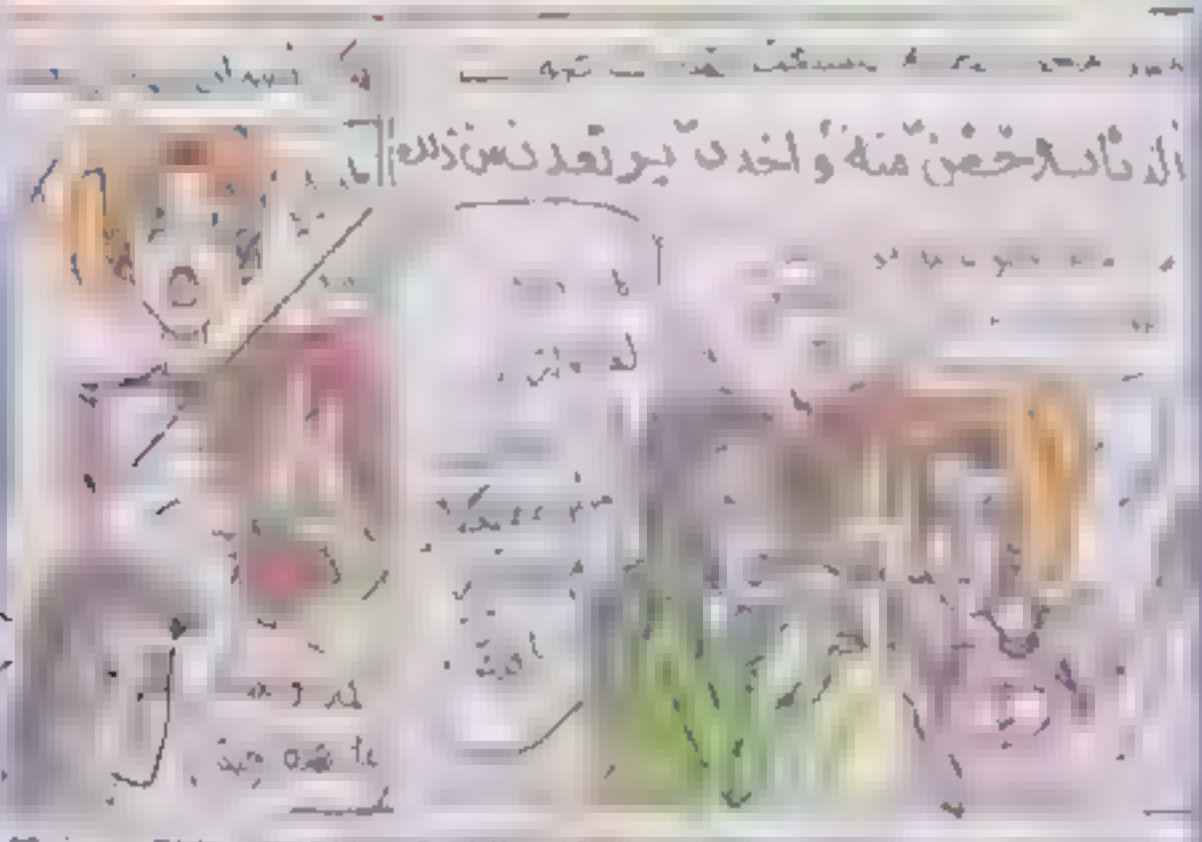
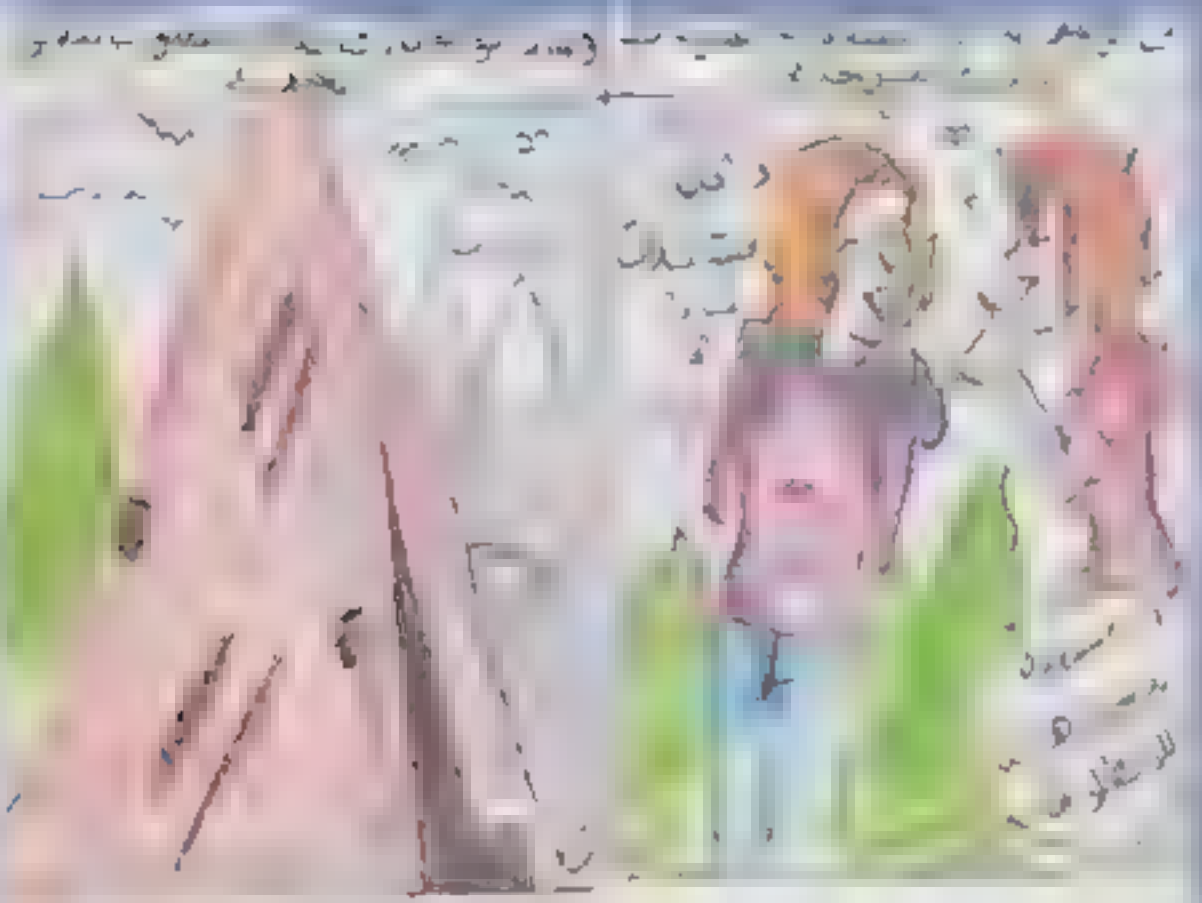


مروة ابو شه حسن الحنفية الامارات



داليا يحيى حمد ابو عمر الاردن

مسابقة التحصيل قصة مصورة

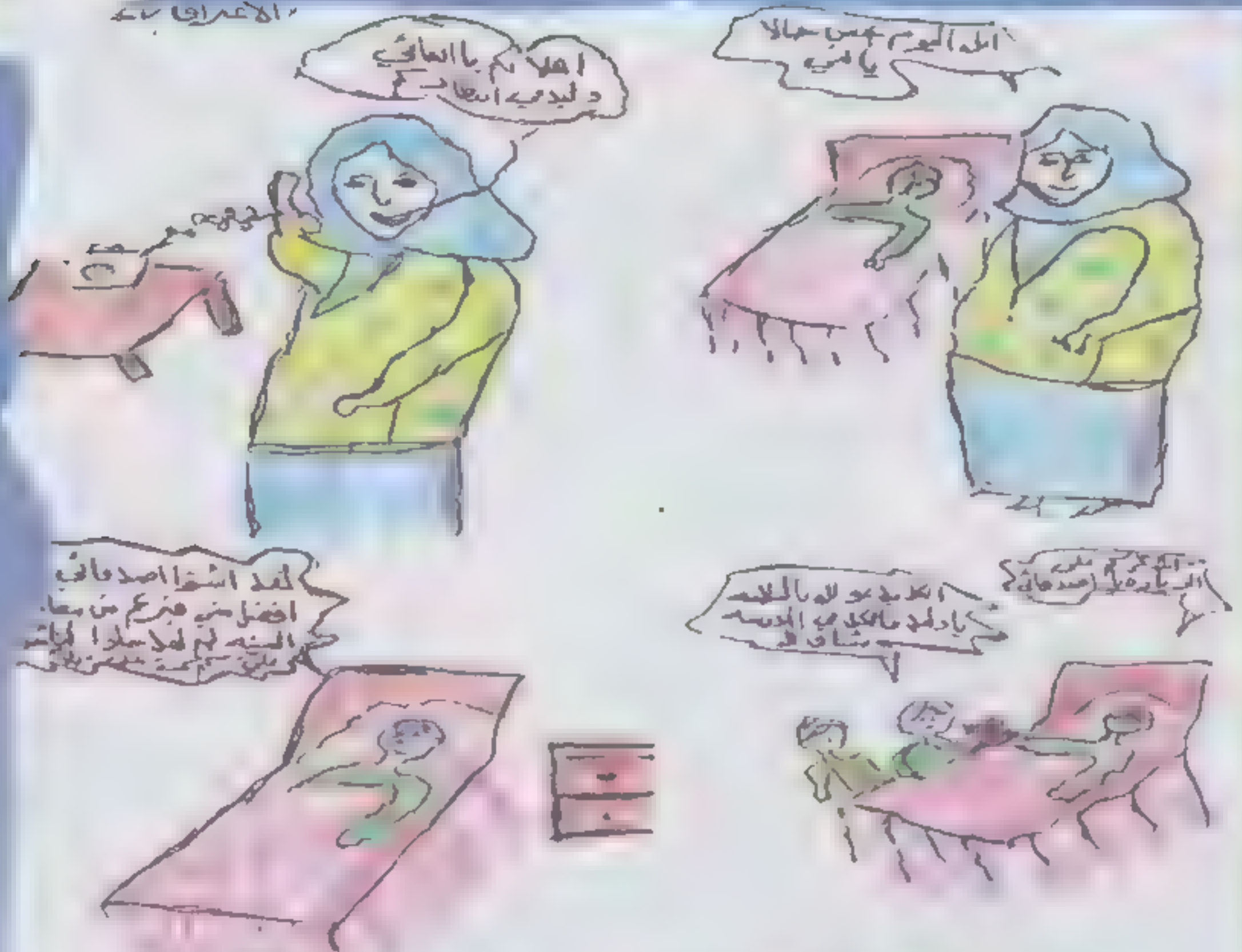


مسابقة التحصيل قصة مصورة



مساهمات

الاعراف



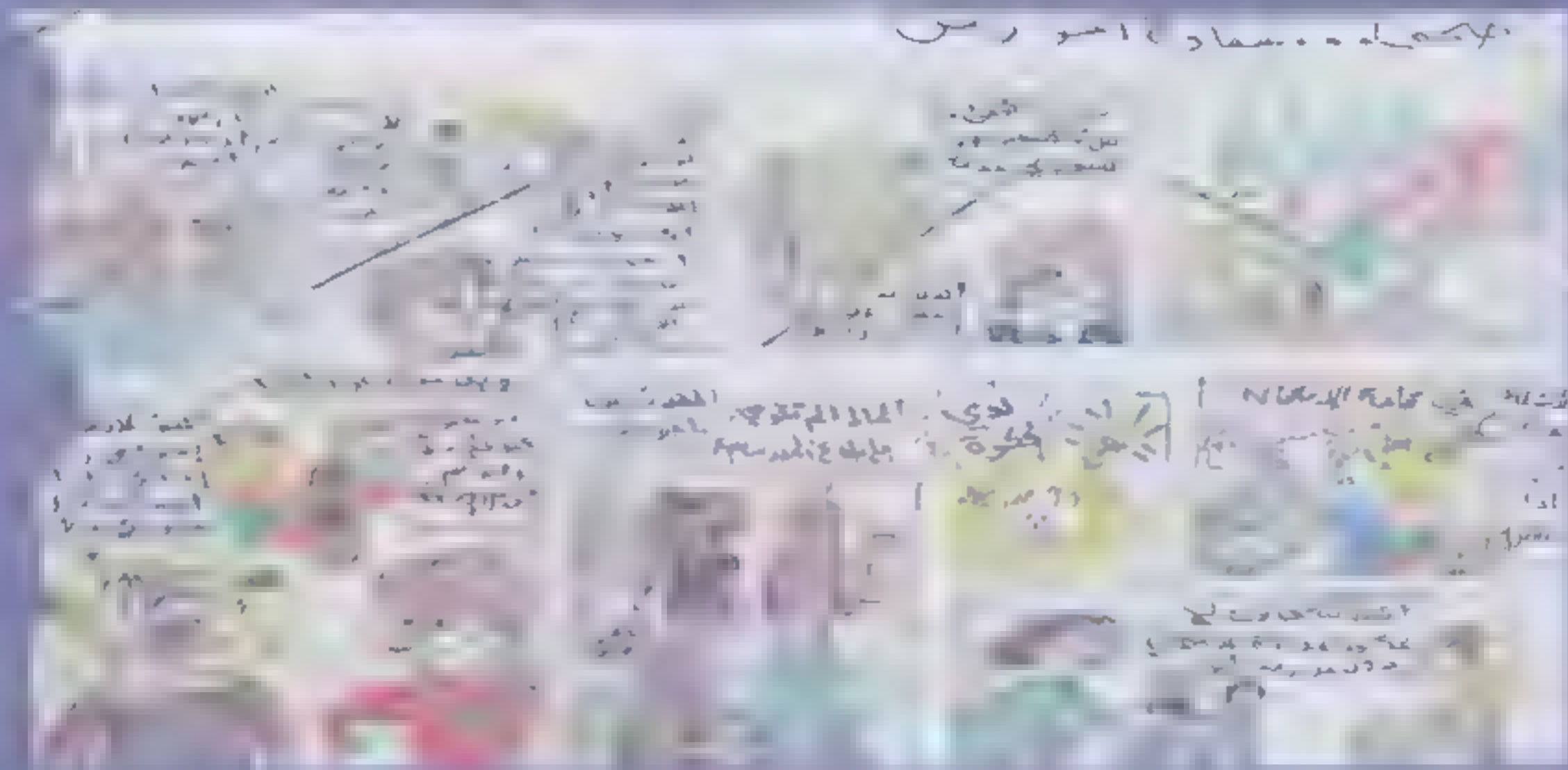
مراد خالد صالح عوده

العمر ١٤

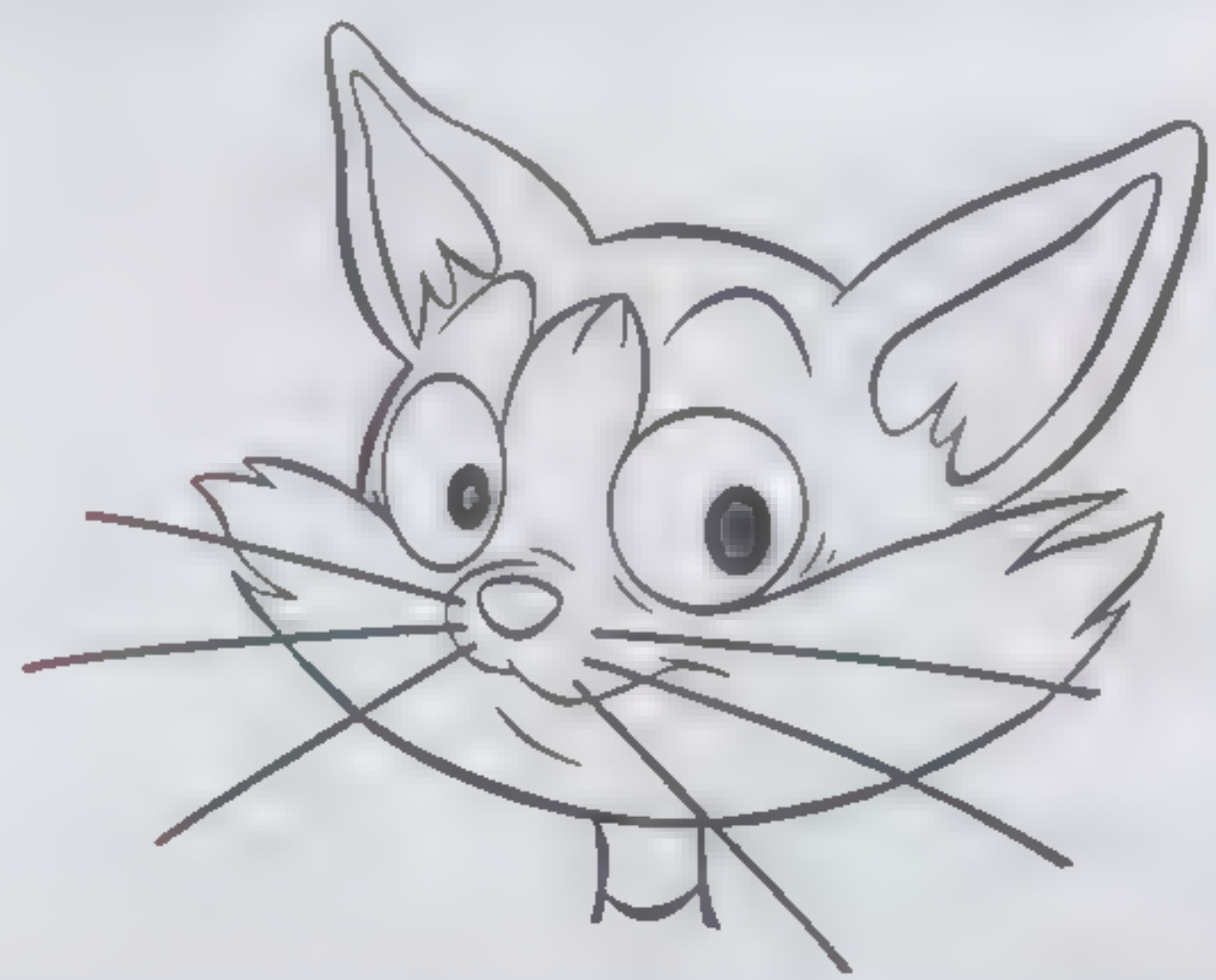
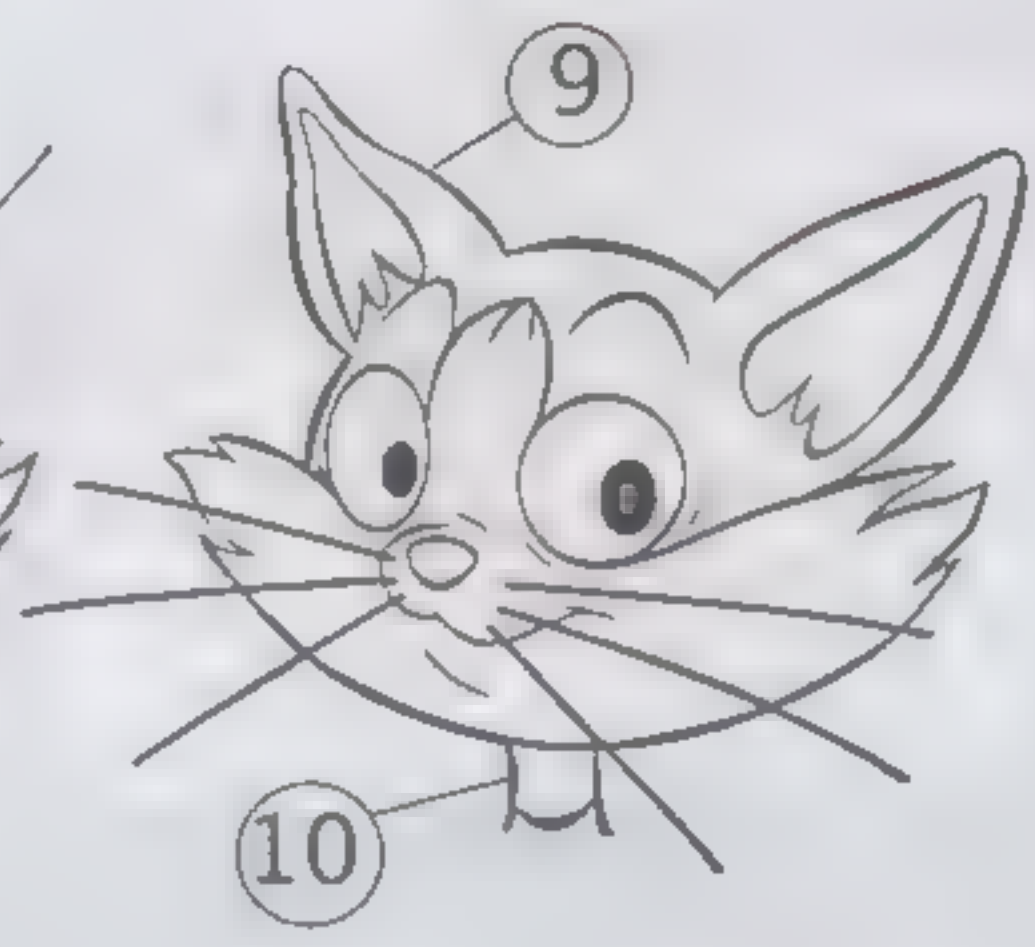
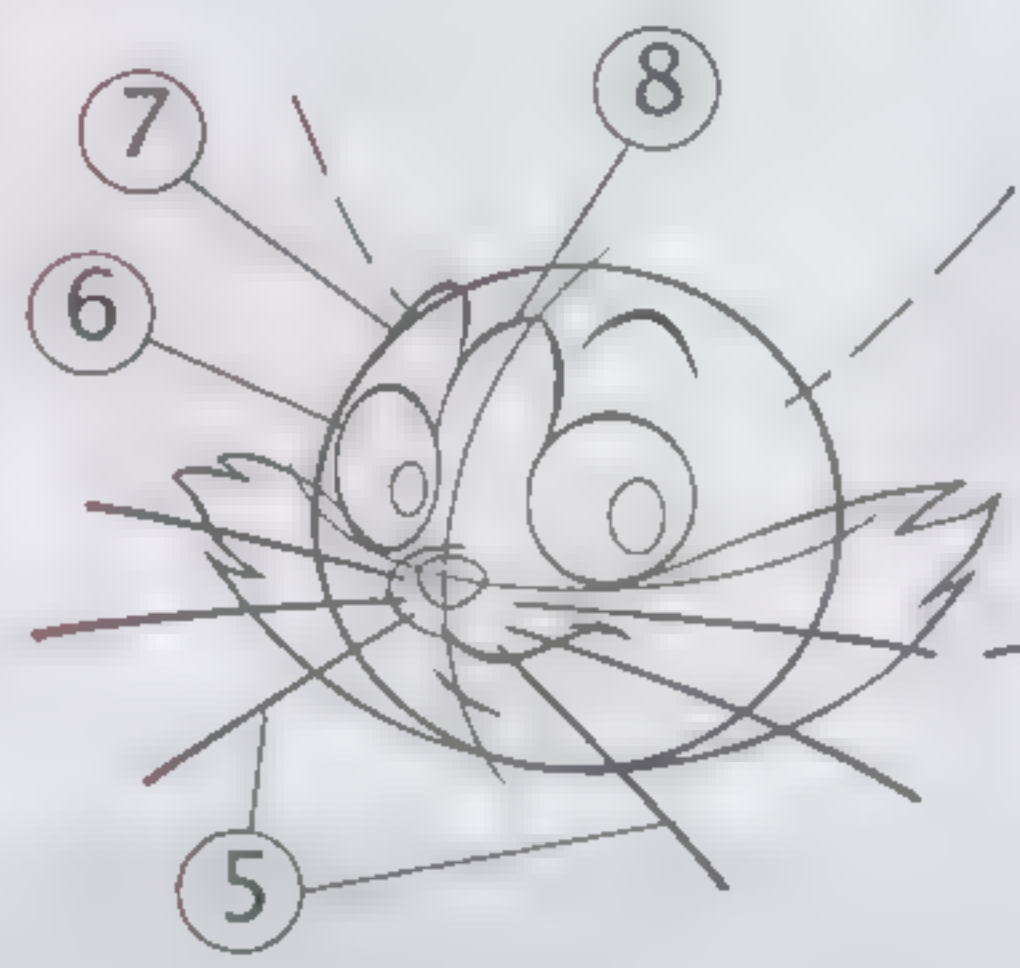
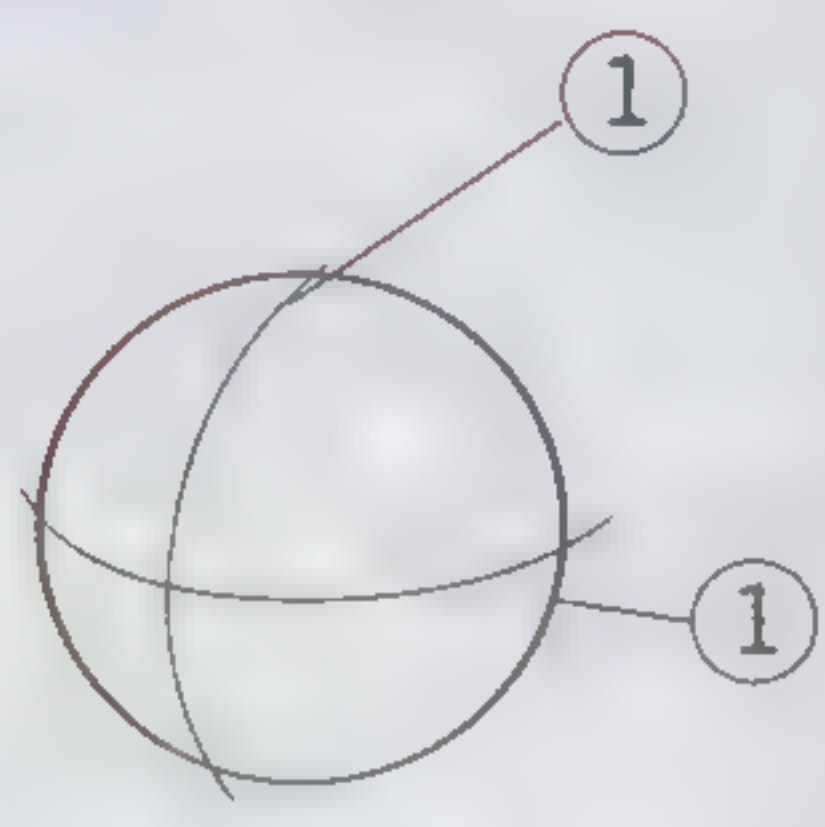
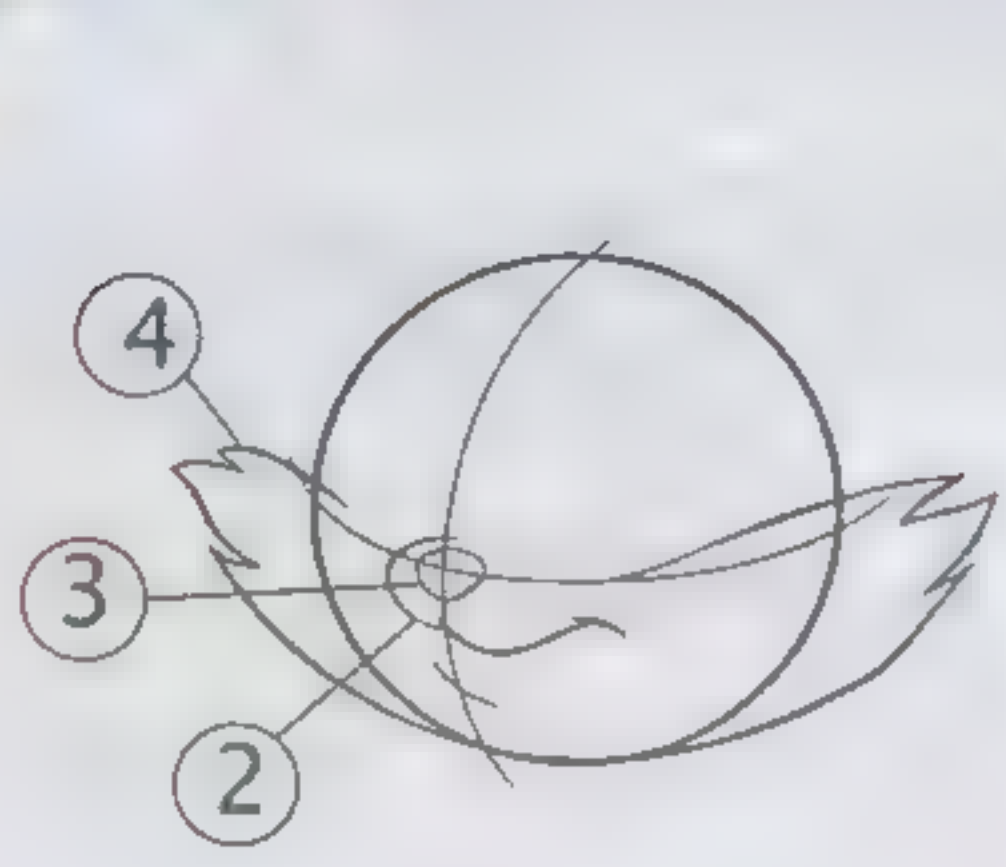
(١٥٠٥٧)

مراد خالد صالح عوده

مراد خالد صالح عوده



مراد خالد صالح عوده





Enjoy
Wonderland

اسرے بچے عالی
وینڈر لائنڈ !!!



04 3243222

المرح المائي!



نعدو من كل محبي الألعاب المائية لشاركتنا مرحنا المائي بمركب حيا واستعيرة في وادي
مع ثلاثة ألعاب المرح مدفع وشباب مياه وغيرها من ألعاب لديه لعبة سوف يسمع
صغره بكار بيده من مرح من لا يقطع هذه لعبة لعبة هي وحده من ٢٣ لعبة ووسيلة
تسبه مائه بصر جميع لاعماره لاهو - مرح وشعة سعيون بصر مصاعه وبكثيريت
التي تضم جميع ماء وضاب من تغاير من يدودي نعدو في استعيرة نعدو من المرح



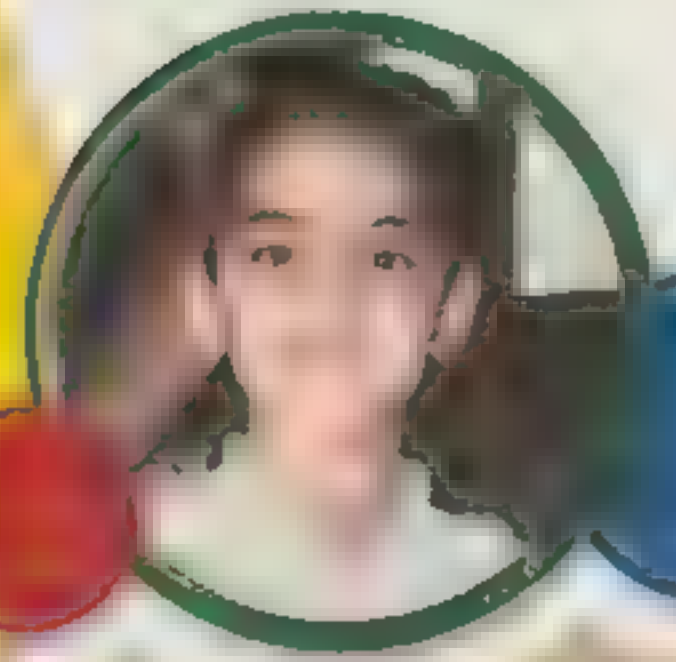
هاتف: ٤٤٤٤ ٣٤٨ ٠٤ www.wildwadi.com



لا حد للإنتقاء

متميزون ومتحدون
لأربع سنوات متواصلة
في الصيف مع الصحافة:
إجازة خاصة جدا
لماذا الحمار الوحشي
مخطط؟

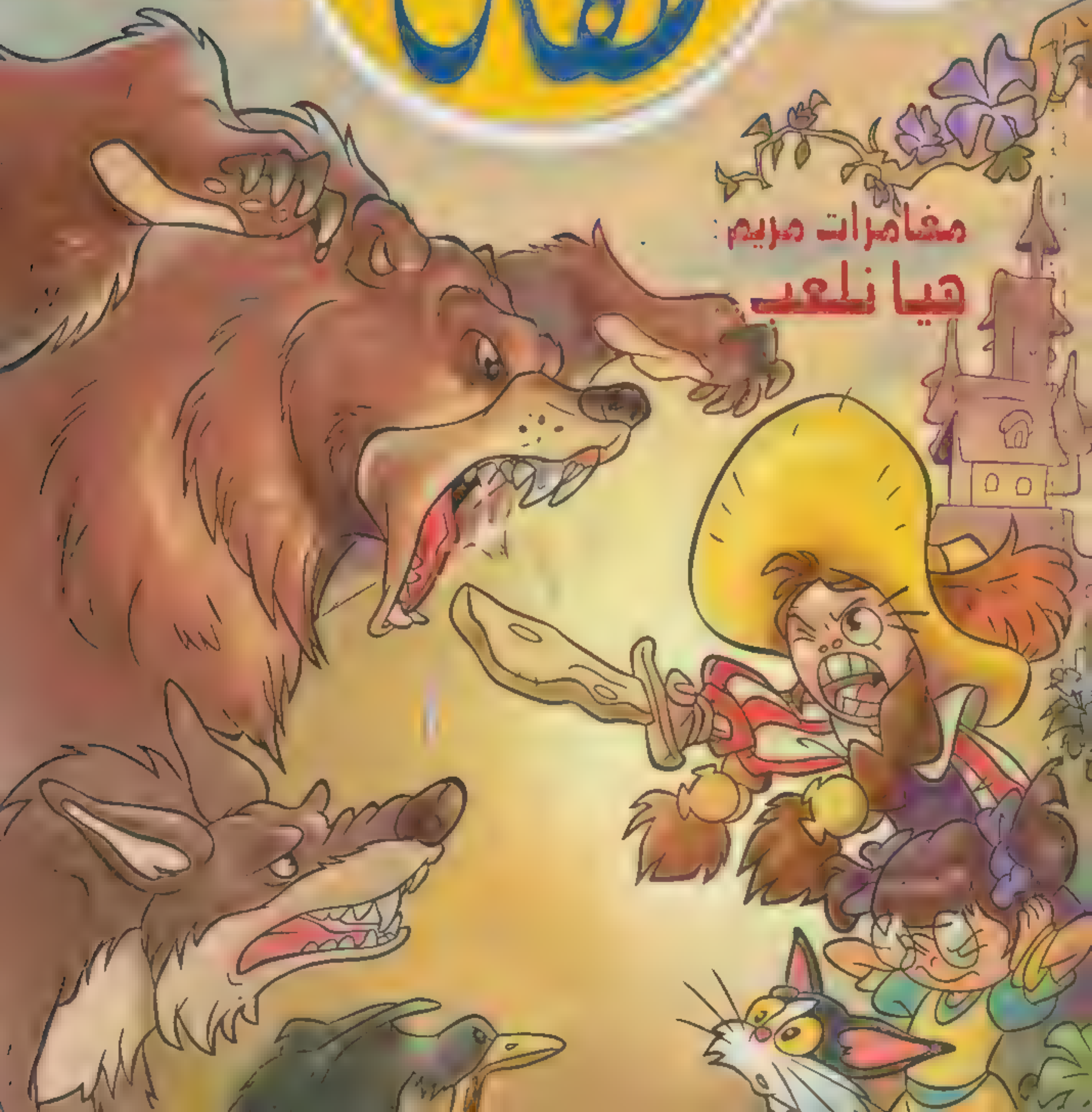
حازم علاء:
أطلع للعالمية



أطفال

92

مغامرات مريم:
هيا نلعب





الصيف المثير لأنتشر لاند

من 16 يونيو لغاية 1 سبتمبر 2005

انفق 50 درهم لتدخل في السحب الذي يوهلك لربح جوائز قيمة
صالحة لقسيمة شراء واحدة



إضافة الى العديد من الجوائز الرائعة

فرصتك للدخول في ثلاث محووبات
30 يونيو / 28 يوليو / 1 سبتمبر

المزيد من الفرص بانتظارك
يجري السحب على ثلاث مراحل متعاقبة
لكل مشترك ثلاث فرص
للربح بإحدى الجوائز القيمة



الأسد هيدر

أشتر بقيمة 100 درهم و احصل على .
• 25 درهم ألعاب توكوب المجانية
• 3 كوپونات لأشتر الك سبب
• الحصة على الهدايا من خلال لعبة الحظ
للاستفادة من هذا العرض قدم هذا
الكوبون للكثير (ممنوع بيع الكوبون)
يمري هذا العرض حتى 1 سبتمبر 2005

AL ATRAL • AUG 2005



د. هاشم
DA HA SU
اليوسف
AL YOUSUF



بالتعاون مع



Sahara Centre

20 لعبة ركوب ممتعة بليارد بوليف ألعاب فيديو مفي رياضي استريت مركز صحري ، تقطع الهدة ، الشارقة ، الامارات العربية المتحدة هاتف 5316363 - 06

صايقة وجبة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند

لا تترددوا

تفضلوا أدفنتشرلاند

مطلوب الترخيص من قبل إدارة الأطفال في دبي
للإعلان أيضاً في مستشاريهم في دبي
ويتم المطابقة للخدمة في طليعة والأوقات
الصغيرة مع الأطفال والأطفال

أدفع
أدفع
أدفع
أدفع
أدفع

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

أدفع
أدفع
أدفع
أدفع
أدفع

أدفع
أدفع
أدفع
أدفع
أدفع

التحرير والإعلانات والمراسلات

بوظبي من: ٢٠١٤/١٤
هاتف: ٢ ٤٤٤٤٤٤
فاكس: ٠٢/٤٤٤٤٤٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٢٢٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٢٢٠٢
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٦
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٦
الموقع: البريد الإلكتروني

www.alfal-alyaum.com
bared@alfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

واحد الامارات شركة الامارات
التوزيع - دبي ب ١٥ ٩٦٦٦ ٤ - بوظبي
ب ١٥٦٥ ٢ - فاكس
٩٦٦٦ ١٦٦٦٦٦ - المنيعة - مصر
السعودية شركة السعودية للتوزيع
ب ١١٩٩٣٣ ٢ - فاكس
٩٦٦ ٢١٢ ١ - الكويت شركة مجموعة
للتوزيع والتوزيع ب ١١٩٧٨ - فاكس
٩٦٥٥٤٤٤٤ - البحرين مؤسسة الهلال
للتوزيع ب ٢٩٤ - فاكس
٩٦٢٩ ٥٨ - جازة جازة
ساحل عمان لخدمة العملاء وسائر الاعمال
ب ٩٦٥ ٧ - فاكس: ٧٠٦٥١٦ - قطر: دار
لشرق للصحافة والنشر: ٤٦٦٦٨٩ - فاكس: ٤٦٦٦٨٩
ب ٩٥ ٧٢٩١ - فاكس: ٩٦ ٩٦٢٩١ -
لأردن شركة وكالة التوزيع: ٧٢٩١ -
٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - لبنان: الناشر للتوزيع
الصحفي والمطبوعات ب ٩٦ ٩٦ - فاكس
٩٦٧ ١ - مصر: شركة الهلال للنشر
والتوزيع ب ٥٥٤٤٤٤٤٤ - فاكس: ٥٥٤٤٤٤٤٤
٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - سوريا: المؤسسة العربية
السورية للتوزيع والمطبوعات ب ٩٦٧٧٧٧٧
فاكس: ٩٦٧٧٧٧٧ - تونس: الشركة التونسية
للصحافة والنشر ب ٣٢٢٤٩٩ - فاكس: ٣٢٢٤٩٩
٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - المغرب: الشركة للتوزيع
ب ٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - فاكس: ٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩
لصودان: دار الهلال للنشر والتوزيع ب
٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - فاكس: ٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩
لدار العربية للنشر والتوزيع ب فاكس
٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - لبنان: دار الهلال
للتوزيع ب ٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - فاكس: ٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩
لأردن: شركة الامارات ب ٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - فاكس: ٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩

مجلة اقتصاد اليوم بؤركه امرها بعمق فؤول
هدايا وهدايا بؤركه امرها بعمق فؤول
لجنة الاعلامية للامير

متميزون ومتحدون لأربع سنوات متواصلة

بنجاح متواصل، وعلى مدى أربع سنوات، ما نحن
بالأعلى على موعد مع فعاليات «صيفنا مميز» ليتحقق لنا
فيها كل ما نريد ومساعدة العديد من الاختصاصيين
ممن يؤهلوننا للتفكير والابتكار، ويساهمون معنا في
اللعبة أيضاً.



مدهش طوال العام

مرحباً بكم يا أصدقائي في صيف الفرح
والمتعة والفائدة، صيف الحيوية والنشاط
وانطلاق الإبداعات، صيف الزهور والحلوى
والتراث، صيف اللعب والمغامرات والركض والدهشة
في كل شيء!



أسبأء جبال ألتاي

في الصباح الباكر الجو بارد جداً عند سفوح جبال
ألتاي في منغوليا. لبس صديقنا نارهان ملابس شتائية
ثقيلة ليحصل على الدفء. نارهان وصديقه هليليو
قلقان بعض الشيء بسبب مهرجان صفر الصحراء
الذي سيمد بعد ساعات.



إجازة خاصة جداً

أصدقائي أحب الإجازة الصيفية بالسكندرية.
على الأقل لأنها فرصة مناسبة لممارسة هواياتنا
العديدة، كاللعب والتنزه في مختلف الحدائق،
والسفر، ولكن ما هي حكاية أصدقائنا الذين
احتاروا أن يكونوا معاً في النادي الصحي



أميرات الفصول

مسرحية جميلة تجري أحداثها بين الواقع
والخيال، من تمثيل مجموعة سكينز. قدمت في
مدينة مدهش الترفيه مع انطلاق فعاليات
مهرجان صيف دبي، تعالو معنا أصدقائي نتعرف
على حكايتها



مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، دين، مريم والنسر الذهبي، الخطاط الصغير، قصة، من نتاجاتنا،
مساهمات، مسابقات، تكنو، رياضة، والأخيرة.



صيف الجوائز والمرح

مبارك لكل قرائنا من الصديقات والأصدقاء ممن يتابعون (أطفال اليوم) ويتواصلون بالكتابة معنا والمساهمة في تحرير صفحاتنا وحل مسابقاتنا والفوز بجوائزنا أيضاً.

في هذا العدد دعونا نهنيئ معاً صديقتنا موزة ناصر الفلاسي من أبوظبي التي فازت بمسابقة Vibel ومجلة أطلال اليوم، وربحت هدية غرفة النوم بقيمة ١٢٠٠٠ ألف درهم. ونتمنى لكم الفوز - أصدقاءنا - بغرف أخرى وأثاث خلال الأعداد المقبلة، وفي الوقت نفسه مازلتنا على موعد معكم في توزيع عدد كبير من الجوائز القيمة شهرياً لكل من الأصدقاء الذين ننشر نتاجاتهم في باب المساهمات وكذلك ممن ننشر أسمائهم في مسابقة «هيا نجد الحل»، ولعل أطرف الجوائز هي دمي مدهش العشر الجميلة التي أهدتها لنا إدارة مهرجان صيف دبي لعام ٢٠٠٥، وقد فاز بها الأصدقاء الذين ستجدون أسمائهم في الداخل.

ليس هذا فحسب، بل مازلتنا نواصل إرسال الهدايا لأصدقائنا ممن يشاركون في كوبونات «وندرلاند»، وأد فنشر لاند، و«وايلد وادي»، وقد أجلنا موعد الذهاب لمنتزه «وندرلاند» الجميل إلى نهاية شهر سبتمبر المقبل لنتمنى للمائزين فرصة الذهاب والاستمتاع بألعابها المائية المذهلة، علماً أننا حرصنا على منح المائزين من العائلة الواحدة فرصة أكبر للربح ليتمكنوا من الذهاب معاً واللعب وقضاء أجمل الأوقات في جو صيفي عائلي مرح.

ولئن لا يستطيع الذهاب لحداثق «وندرلاند إن» لدوايلد وادي، جائزة أخرى وهي أقراص الـ CD المقدمة من شركة ستاليوم هوم فيديو تتضمن ألعاباً مسلية طريفة مازلتنا نقدمها لأصدقائنا حينما يبعثون لنا بيانات البطاقات الخاصة بها كل هذه الهدايا وهبات هدايا وشيء مفاجئة أخرى نرسلها أيضاً لأصدقائنا المائزين بمسابقة أجمل موقع في صفحة كومبيوتر. أهلاً وسهلاً بكم أصدقاءنا معنا على صفحات محللتنا ونتمنى لكم دوام الفوز والتمتع بكل ما هو جميل ومفيد.

رئيس التحرير

نهر فاهري

مديرة التحرير

منى سعيد الطاهر

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

إخراج وتنفيذ

محمد شستا

مدير التوزيع

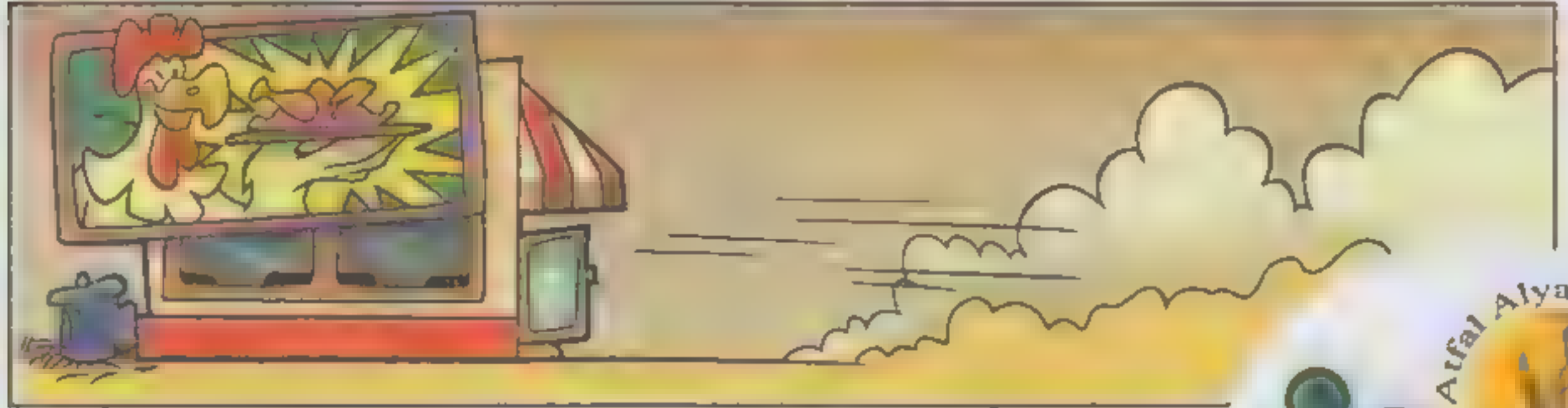
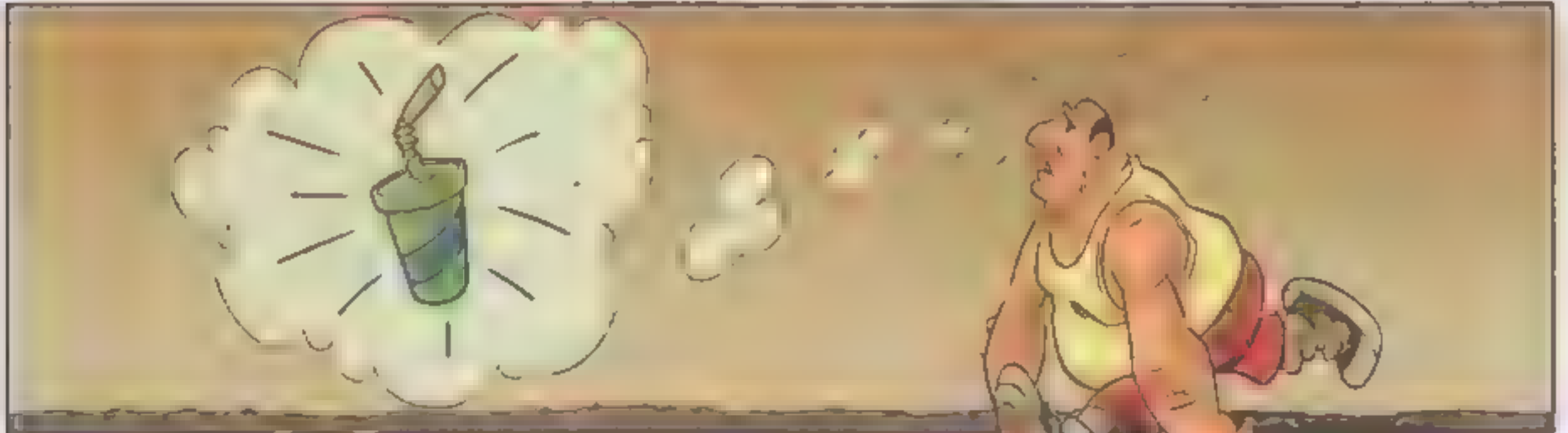
أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

أدهم أبو فراج







مسابقة ولندر لاند وسلسلة أنشغال النجوم



استعملوا خطك بطلاقة وحاولوا حل المسابقة بطلاقة في الوقت

عسا المسم والسعد والانسنة

مسابقة ولندر لاند وسلسلة أنشغال النجوم

هذه المسابقة داخل الأعلام فقط

التمهنية التبرية للصناعة والطاعة والشكر والشكر
بشأن هذه المسابقة ورسمها على يد
التمهنية التبرية للصناعة والطاعة والشكر



مميزون ومتحدون لأربع سنوات متواصلة!



ابوظبي: زينة عبدالجليل - تصوير: محمد بدر الدين
العن: سلاف معروف - تصوير: ايمن عبدالفتاح

بنجاح متواصل. وعلى مدى أربع سنوات، ها نحن دائماً على موعد مع فعاليات «صيفنا مميز» ليتحقق لنا فيها كل ما نريد وبمساعدة العديد من الاختصاصيين ممن يؤهلوننا للتفكير والابتكار. للأصدقاء منا. دروس في الكهرباء والالكترونيات والتجارة. وللصديقات فعاليات لتعلم الحياكة والتطريز والطبخ وحتى تعلم فن نقش الحناء.

الحاصه بالعطور وقد ستهوى هـد لـحال كـثيراً
بالاصافه الى حـس لـشـاط الـلياقـة البـديه
ووصف لنا لطالب هـد سـليمان عـملـه صـناعـة
الصابون بأنها مشابهة بقريبا لصناعه العطور لكن يعبأ
الحليط في قوالب خاصه ويوضع في الفرن تحت درجة
حرارة معينة ثم يبرد ويعلف ويتم عرضه مع بضيه
الصاعات الدويه
أما عبدالله فقد كان يعرض مطبوعات عديدة من

نعالوا معنا اصدقاءنا لسعر على سائح بعض اعمالنا
من خلال ريارتنا لمعرض اتاحت صيفنا مميز. الذي
اقيم مؤخرًا في مدرسه «داس» في ابوظبي مجموعه من
الاعمال من صنع لأصدقاء. تنوعت بين تركيب العطور
وصناعة البخور. وعما يقول الصديق سعيد المصح
تأخذ مقادير معينه من المواد العطرية
و لريوت وتحلطها مع بعضها
البعض ثم نعننها في الزجاجات

الساحة منها كتيبات تحضر أنشطة صمما مميز، وحرى
عن الحج.

رياضة

ولدى ريارتنا مركز حرق لصفين مميز نحولنا وشاهدنا
نشاطات عديدة منها نشاط رياضة الكاراتيه التي نعبر فيها
القتال ولدفاع عن النفس في صالة رياضية كبيرة، ولصفا
الصديق كريم سعد وهو اصغر مشربك اذ يبلغ عمده ربع
سوابل وحيدر الحرام المرتفالي دسرح لاثون والمركب
وثيد من الحرم لاصغر شه المرتفالي، فالاحضر والاروق
ثم السى وهو اعلى الدرجات بالنسبة للناشدين لعانة عمر ١٢
سنة وفي ختام هذه النشاط يحصل المشربك على شهادة
معتمده من اتحاد المصارعة و لحدود الامارات

اما في قسم المرافة البدن فهناك نوعان من التمرينات
البدنية وهما رفع الاشقال و التمارين لسوسيه اي تلك
التي تعتمد على حرء بعض التمارين لحسنه الحركه
كما يتخصص هذا القسم برياضة الكفحة لسمنه د بعض
المسارك نظام عدنيا وتمارين معينه لتخفيف من ورنه
بالاصافه لى لتوعبه بالعباد البدائية التي سبقتها
النقص في نظام الاك

محو أمية السباحة

اما في لمسح الكبير فسادنا مجموعة من المشركين
يتعلم البعض منهم مبادئ السباحة حيث يعمل المشوون
هناك على مسرور محو امية السباحة بحيث تصبح
لصديق قادرا على السباحة وعبر حاتف من الماء وحالات
هذه لحولة التقينا الصديق عديروس وسام ١١ سواب
فقال لنا اصيحب حب السباحة وساد الامر سهلا على ما
كريم عماد الدين ١٠ سواب لاقبول تعلم العود وكيفية
بحريك قدمى به فعلا امر حمس ومفيد في الوقت نفسه

الرياضة في المدارس

صيف لبحدي تعرف من عبوة انه لابد لنا ان نحدي
بمسك وتسنرك فيه نطمة منطمة بوضعي النعسمة
بالعاون مع الحبراء الامان الدين بدمون البروس المهبة
ولحرشه المحلقة والى سوع ما سن المكاسكا ولحاره
ونوعية الطاقه لسمسية، بالاصافه لى في الصور
ومعامرات لتسلق هذه بالنسبة لطلاب، ما لطايات فتتنوع
انشطتهم ما بين في لانسكيت وقص لسفر ولانعاقد
الاولية اصافه الى انشطه اخرى يمارسها كن من لحنس.
ومن خلال ريارتنا لمدرسة لاتحاد في اوطى لاحتضا
الاقبال التديد على قسم المكاسكا وهناك السص

صمما مميز ومنحة



بمجموعة من المشتركين الذين كانوا يعملون على اصلاح
سياره واحرين يقومون بتركيب باب احدي السيارات.
المشترك احمد عبدالله (١٦ سنة) قال لنا بعمل على احراج
المكس وسعرك على احرائها بالإصاصة إلى تعلمنا تعبیر
إطاراب السيارة

وإذا كنت نحب أن نتعلم كيفية إطفاء حريق أو كيفية نقل
مصحة الماء فما عليك إلا الاشتراك في قسم إطفاء الحريق
و لدى يساعدا على مواجهة ما لا نتوقعه في المستقبل من
محاطر لا سمح الله

في قسم الطاقة الشمسية يعمل المشتركون على تسخير
الطاقة الشمسية لتشغيل السخان الشمسي الذي يساهم في
التخفيف من استخدام الطاقة الكهربائية

ومنلما يعمل المشتركون في الحارة و طاقة الشمسية
يعمل احرون في صناعة الشطرنج من الخشب ايضا، حيث
يعدون لوح اللعب وأحجار الشطرنج مثل الملك والفرس
والجنود وغيرها، ثم يوتونها باللونين الاسود والاسود
وفي دوره معامرات التسلق يمكن ان نعلم كيفية تسلق
الحائط والنعرف على الادوات المستخدمة في التسلق مثل
الحبال وغيرها.

الجميع كانوا مسرورين فرحين مسعدين للاشتراك في
فعاليات صيف التحدي، الذي يخطه كل عام، انه تحد
وتسليه في الوقت نفسه.

١١

الكسل والملل يمثلان الحلموع ويفصيان على النشاط
الذي يدفعنا إلى الإبداع ويحينا على اكتشاف موهبنا، من
هنا جاءت فكرة صيفنا مميز، في مدتنا الحميلة العين،
فتعالوا أصدقائي نتعرف على ما قام به اصدقائنا من
نشاطات خلال العطلة الصيفية على مدى ستة اسابيع.

البداية كانت في مركز ابن خلدون، وقد قالت لنا
حديمة عبدالله هلال، بنى انتظر انتهاء العام الدراسي
حتى اشارك في فعاليات صيفنا مميز، التي استمتعت بها
كثيرا خاصة أسبوع البحث، وفيه قمنا برحلات
استكشافيه للطبيعة الصحراوية ونباتاتها والحشرات
التي تعيش فيها. وقمنا ايضا برحلة لمحف قصر العين
ومتحف الشارقة.

وتحدثت الطالبة سلامة محمد درويش المروقي عن
تحضير المأكولات الشعبية ضمن اسبوع الأسرة. لم أكن
أعرف كيف تصنع أمي بعض الاكلات المحلية التي نحبها
كثيرا كالحبيص والعصيد والعربية والهريس وهنا تعلمت
طريقة عملها.





رحلة تراثية

سالم محمد سالم العطاس من مركز التمهانية يقول لقد ذهبنا لرحلة تراثية برية الى إحدى لعرب. وهي مكان محصن لتربية الجمال، ويعرف على الأدوات التي تعين الشخص على ركوب الحمل ومنها ما يسمى (الشداد والبطان والروار). وهناك أيضا (الحقبة والساحة، حيث شاهدنا كيف تصنعان من الشعر، و(الياعد) الذي يصنع من جلود الحرفان. انها حقا رحلة ممتعة ومفيدة

وصديقتنا حمد هلال على النعيمي الذي شارك في الرحلة ايضا قال لقد استمعت كثيرا بتعلم ركوب الحمل واستخدام الأدوات المخصصة له. وهذا جعلنا نكسب خبرة بالاصافة الى تعلم الصبر.

وحلال فعاليات اسبوع التطوع في مدرسة اللاتني أكدت صديقتنا عائشة حليمه الظاهري. حمل ما في الحياة هو العمل الحرري ومساعدته لعمراء والمحتاجين. فقد قمنا بزيارة لبعض المراكز الخيرية وقد منا لهم بعض المساعدات. كما قمنا بعمل انساني بالتبرع لبنك الدم

وفي مركز، مالك بن اس، حدثنا صديقتنا محمد عوض حلمان البيادي الذي شارك في اسبوع التطوع قمنا بزراعة الأشجار والزهور حول المدرسة، وبدانا نعتني بالعربات ونسقيها. وايضا ذهبنا لزيارة مركز الهلال الاحمر وعرفنا على الاسعافات الاولى التي يقدمونها لمرضى

حب الوطن

وعن اسبوع الولاء للوطن قالت صديقتنا مريم عني الهاشمي قمنا بزيارة لقصر الشيخ زايد، وهناك قمنا يوما ترفيهيا حميلا واحد كل واحد منا يرسم ما يشاهده كتعبير عن حبنا لوطننا الحبيب. وقد نظم مركزنا بباره الى صريح الشيخ زايد بن سلطان ال بهيان، طيب الله ثراه، في الوطني. اما صديقتنا امانى سالم الكندي فتألب شاركت في امسيات شعرية قدمنا فيها قصائد مهداة الى صاحب سمو الشيخ خليفة بن زايد ال بهيان رئيس الدولة، حفظه الله، عبرنا بها عن حبنا لسمود ولوطننا العالي

وفي اسبوع التراث في مركز هلى شاهدنا فقرات فيه عديدة منها العرس الاماراتي القديم بكل تفاصيله مثل الحناء والبحور، وهناك حدثتنا صديقتنا مينة حبيبة النعيمي عن صناعه التلي التي توضع على الكنادير أي الحلابات الرحالة، واصفة لنا ايضا عمل بعض لأشغال اليدوية مثل البراقع والحصران وكيفية استخدام سعب النخيل (الحوص) في هذه الصناعات.



المطوع والتومنته

سأنا صديقنا نوف لدرمكي عن عمل المطوع فقالت يصود المطوع بتحصيل لفرز الكريم ونعيم لئلاوة وعنده يحفظ احد من لطلاب الفرز وبجتمه يقوم المطوع بعمل تومنته وهي حولة على سكان الحي والحيران يقوم بها لمطوع مع الطلاب ماسك بيد الطالب الذي حتم الفرز الكريم فسادر لحرز لي عطائه الهدايا بكرهه له. ثم حدثنا عانسه لنعني عن السوق لنعني التدم وكيف كان احداثنا يشيخون الصانع مثل الاعشاب الطيبة و لحصر واب والبيض كما نعرفنا على بعض الالعاب لشعبية المحلية للفتيات مثل الكرائي والبيض و لصفه

وصمن اسوع لرياضه ذهب مع صديقات الى صاله فاخر لرياضية وهناك لتتنا بعض الفتيات اللواتي كن يمارسن لرياضات المحسبه لهن من لسياحة ونس الطاوله وكرة لسلة و لخمير و لايردست و حصرنا محاصرة عن لعدبة الصحنه و لحيه لسلم وقد احبرنا صديقنا شيرنا القيسي ن لفعاليات الرياضية كسب اعمل ما في صنفنا ممر

التحدى لأول مره

ولكي نجعل صنفنا اكثر افاده ومفعه ذهب الى مركز لغاني لصيفي حيث تمام ولأول مره فعاليات صنف لتحدي في مدينة العين و ليه جاء الطلاب لتحدي بنسهم و ظهار موشيه بشكل عملي باشراف و تدرير خبراء من سر لنا ولنعرف على لمرشد عن هذا لتحدي الصنف صديقات لواتي حدثنا عن هذه لبحره الجميله.

سأيه تحول فاعلمه رشد ١٣ سنة شاركت في ورشة تصميم الاربع والمجوهرات وعمل لماكياج لاني احب ان تعلم هذه لهن. وقد جاءت الفرصة من خلال صنف لتحدي لكي حقيق ما ارشد. فالصيف في لسواو الساحة كان مملا جدا وروبييا اما اليوم فقد استمدنا منه بشكل عملي.

ثم تحدث لنا صديقنا نور محمد لنادي (١٤ سنة) انا سعيده جد بتعلمي لحياسة وتصميم الاربع لاني احب ان البس مما يصنعه يداي

والنفسا الانسة روز تراون المسرفه على تعليم تصميم الارباء و لحياسة للطلالب فقالت لنا لصدائيب من اسراليا من مدينه سيدني حصصا من اجل الصيام بهذا العمل. واشعر بسعاده عامره لوجودي بدولة الامارات





المتطورة وخاصة مدينة العين الوجه الحصراء التي كانت صحراء فاحلة.

وفي قسم الكمبيوتر قالت شمه حمد (١٣ سنة) ان الهواية المفضلة لديها هي تصميم الموقع على شبكة الانترنت وقد اصبحت لبرنامج صيف التحدي، لتنمي موهبتها وحصل على شهادة احتراف دولية، بالاضافة الى ذلك شاركت شمه في ورشة الحياطة وورشة تصميم المجوهرات، لان فضولها، كما تقول، دفعها لتعلم هذه الاشياء.

وفي المقابل قالت لنا صديقتنا شمه حمير (١٥ سنة) ان تصميم المواقع على شبكة الانترنت صعب، ولكنه ممتع ولم تكن افوق انه بهذه الدقة فنحن نعمل في العمل وننسى انفسنا حتى نقول لنا الانسة كبرين لعد اسهنا اليوم.

اما الانسة كاترين بير التي دكرتها الطالبة شمه، والتي جاءت من اسر لنا فقد سرت كثيرا بمحله، اطمال اليوم، بعد ان اعطيتنا فكرة عن الموضوعات والاثواب التي نتصميمها، وتمت لواسها نعرف للعبة العربية لكي تصراها.

وعندما دخلنا قسم تصميم المجوهرات التقينا صديقتنا حديجة سرحان (١٤ سنة) وحديثنا قليلا عن هذا العمل فقالت عندما كنت اذهب الى محال المجوهرات كنت انساءل كيف يصوغون هذا الطوق الرائع؟ وهذا الحاتم الحمير دقيق الصنع؟ ليس اعرف، وجاء، صيف التحدي، ليحقق لي هذه الامة واصوع لمجوهرات بيدي ثم اليس من صنعى وكنت اعتقد ان صوغ المجوهرات صعب ولكن بعد العمل تبين انه سهل وحتى الالات المستخدمة فيه بسيطة غير معقدة.

ودكرت لنا صديقتنا سلامه عوض (١٣ سنة) ان بعض مراحل التصميم والصياغة والتي تبدأ ولا يرسم الشكل على الورق ثم رسمه على قطعه من النحاس لان النحاس سهل الاستعمال للمبتدئين.

وفي مركز مدرسة المعالي ايضا تقينا صديقتنا نواف محمد (١٤ سنة)، والتي كانت فادمة لنوها من مهمة التصوير في منظمة مبرره الحصراء عند سموح حبل حصبت مع زميلاتنا، فقلت لنا احب ان احترف التصوير لانه مهنة ممتعة جدا وب سعيدة بعمها صمن فعاليات صيف التحدي، لهذا العام.

وبالفعل شاهدنا ما توهبت عليه كميرا نواف من لقطات جميلة بشر بمصورة ماهرة بالاكيد.

كل عام وصيفنا مميز ومتحد لكل الصعاب!

هيا نلعب!

سيناريو: د. فاضل سوداني - رسوم: امير عجم



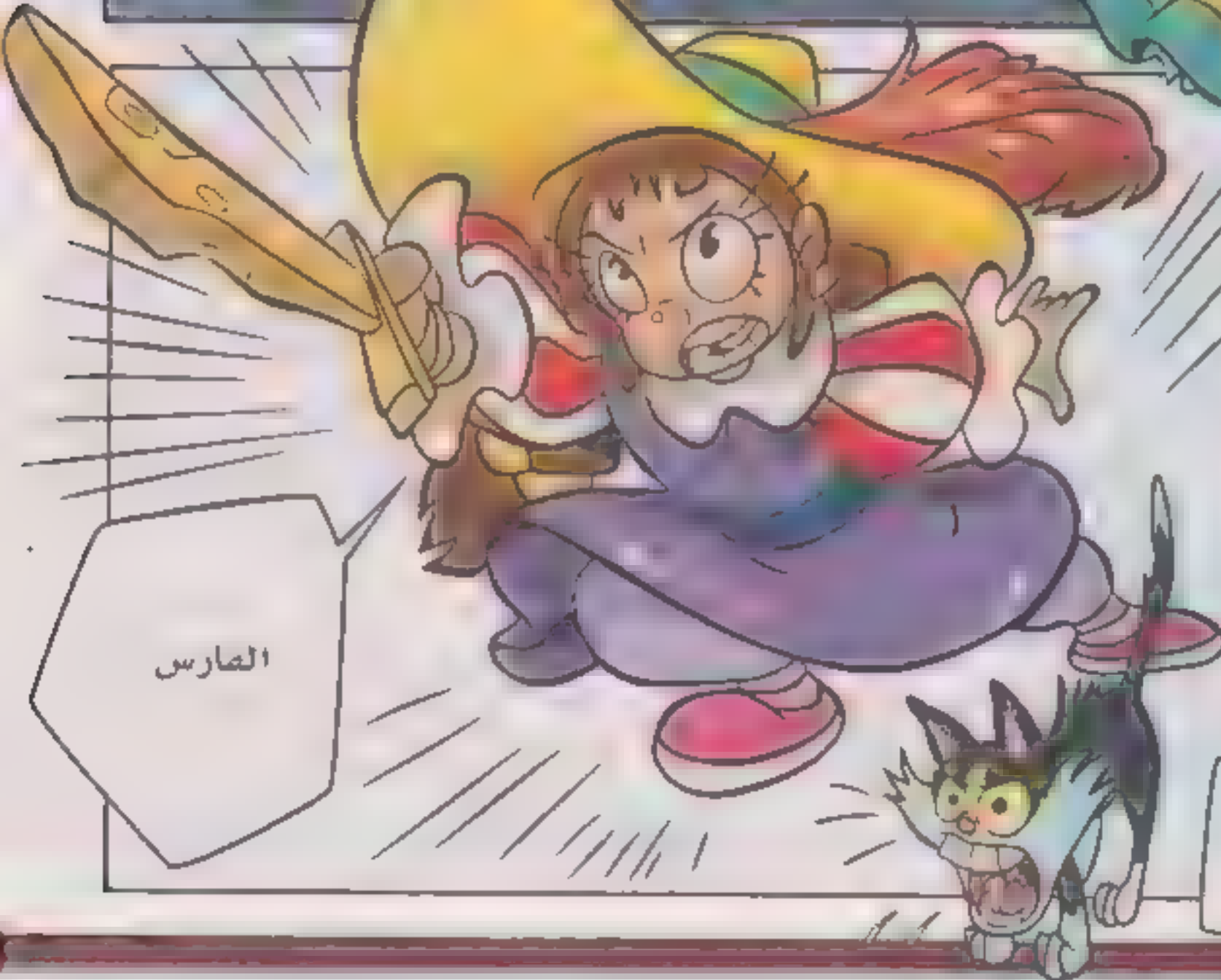
أنا قطة مريم
بعد أن تصالحت مريم
وصديقتها حصة ذهبت
لتزورها في البيت



وأنا دمية حصة
وحكت مريم
لصديقتها ما جرى لها
من عجائب متخيلة مع
الشخصيات المرسومة
في المنحف



الله هده الملائس
جميلة عليك، للعب
أنت الأميرة.



الصارس



وأنت؟



حتى أنقذك
من الخطف.

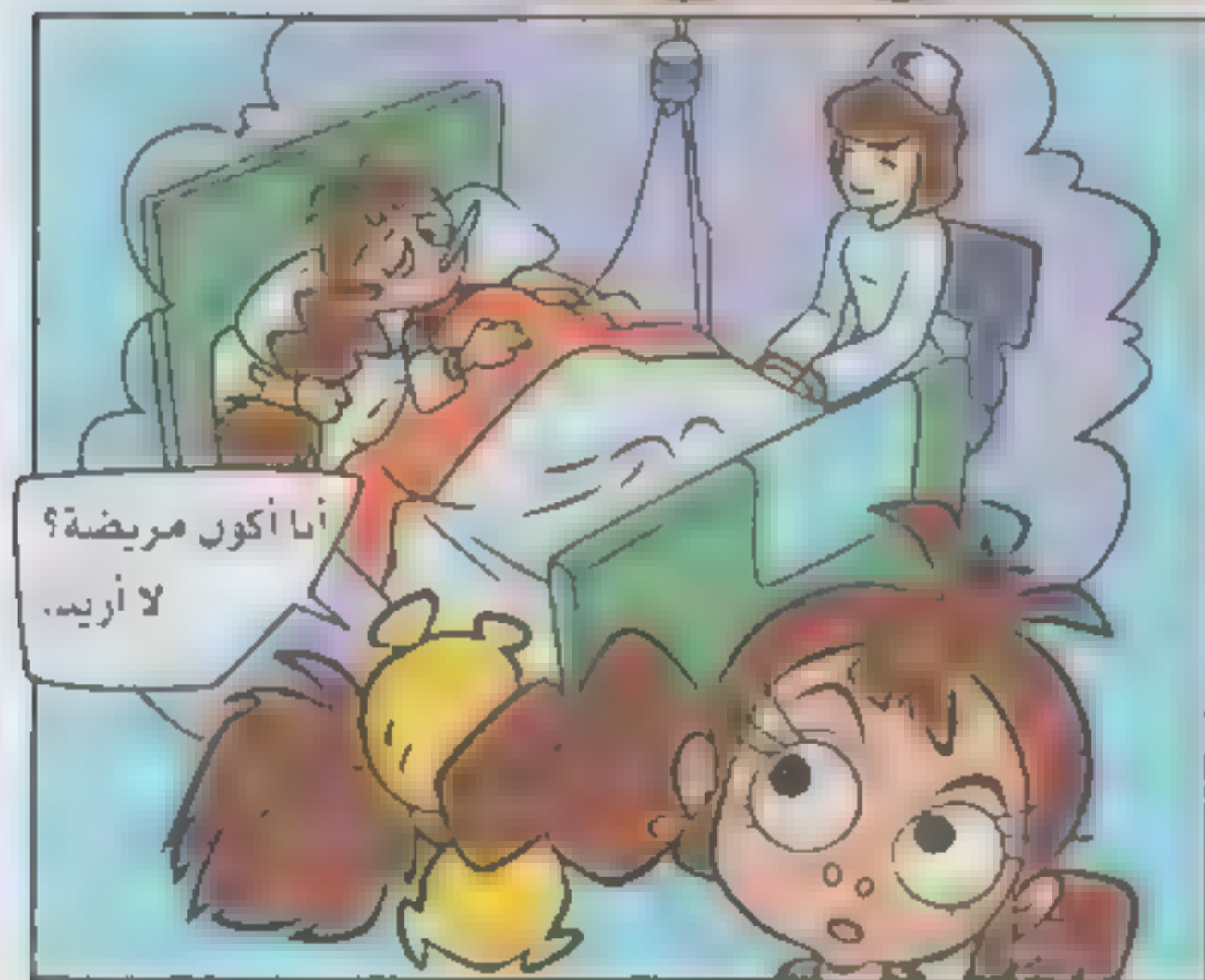
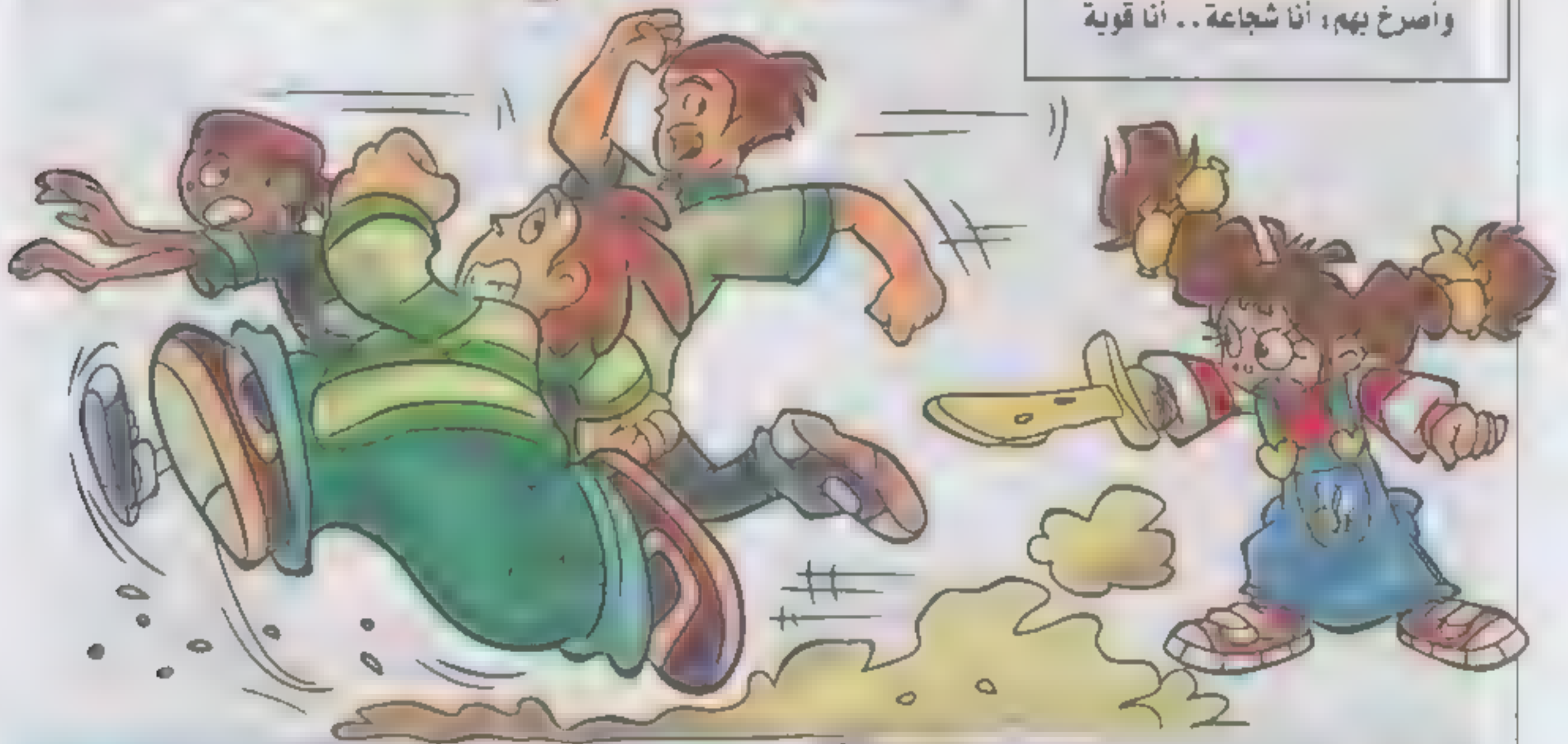
لماذا؟

كلا
لا أريد

طيب أنقذك
من الدب المتوحش
عفعا..



وأصرخ بهم: أنا شجاعة.. أنا قوية



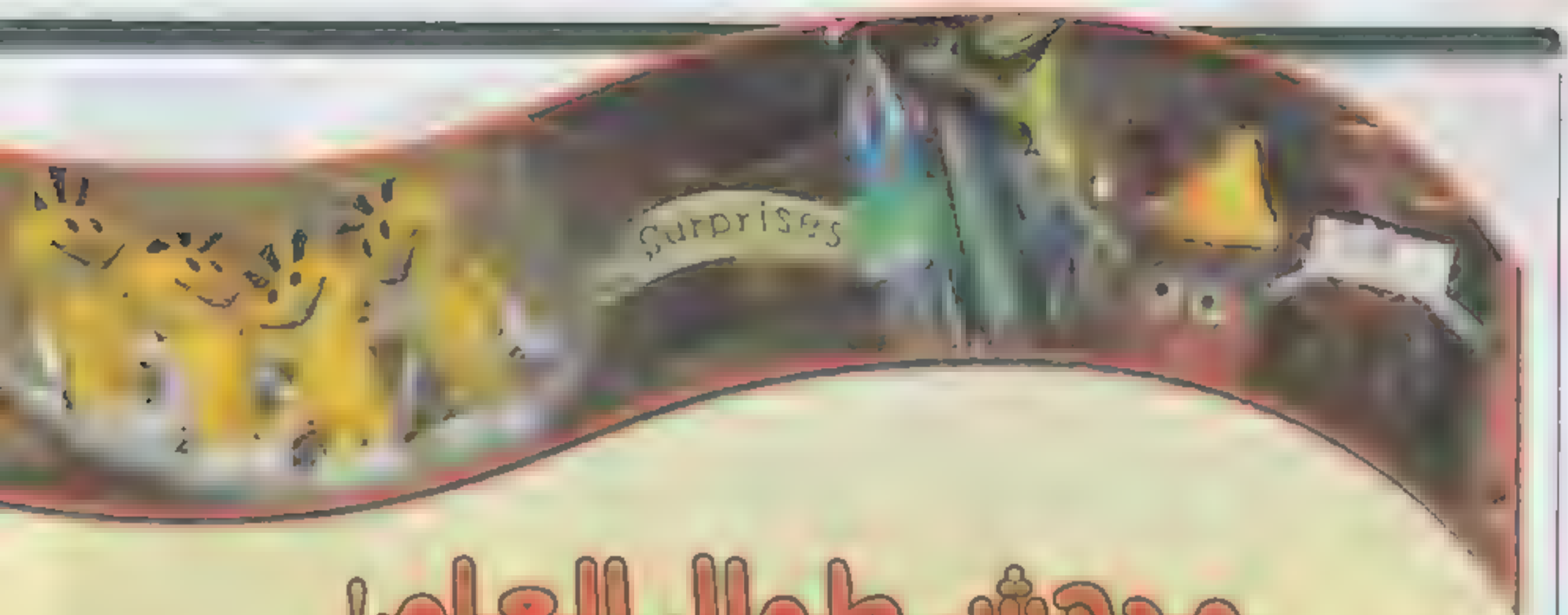
معاصرات مريم

حسناً سأكون قرصاناً

طيب أكون رائد
فضاء قوياً
وشجاعاً.
حتى أحملك
وأحمي وطني
من كل مكروه.

أنت ست
ولست ولداً

ينبع في العدد
القادم



مدهش طوال العام!

ماري رؤوف

مرحباً بكم يا أصدقائي في صيف الفرح والمتعة والفائدة، صيف الحيوية والنشاط وانطلاق الإبداعات، صيف الزهور والحلوى والتراث، صيف اللعب والمغامرات والركض والدهشة في كل شيء!

رائعة لأنني أستطيع تصفح المواقع الإلكترونية باللغتين العربية والإنجليزية. وأنا حمدة خالد أحب أيضاً الدخول إلى عوالم الإنترنت والإبحار فيه، وأستمتع بالألعاب الممتعة والشعارات وصور مدهش التي أستطيع تحميلها بكل سهولة.

منزل المستقبل

وها قد انتهينا من تشييد منزلنا المستقبلي نحن الشقيقتين منى وهبة علاء الدين، حيث لعبنا بالمكعبات وكونا منزلاً غاية في الجمال.

ونحن الشقيقتين مجتبي ومحمد جعفر، نحب ركن الليجو بشكل كبير، وباشرنا بتركيب مجسم لبرج عال شبيهه بأبراج دبي الجميلة.

الصديق الرائع

ولكي نلعب بالمصجون ونجرب الألوان ونرسم أحلى اللوحات نمكث هنا في أحلى ركن، نحن: موزة جمال المري وندى خالد الملا، صديقتان منذ زمن طويل وصديقنا الثالث مدهش الرائع، فهو رائع في كل شيء، شكله وابتسامته ولونه وأكثر ما نحبه في مدينته ركن الرسم والتلوين.

وأنا ريم فوزي أتنقل في جميع أركان المدينة، من بينها المكتبة وركن الكمبيوتر ثم أنهي جولتي في استديو مدهش وبعد التصوير معه أرسم شكله على وجهي من شدة حبي له.

وأنا منة عبدالمؤمن من عشاق الكمبيوتر والإنترنت من خلاله، وفكرة هذا الركن

تعالوا معي لنتعرف على مدينته مدهش المدهش، فأصدقائنا هناك من زوار المدينة سيعرفوننا بها:

أنا ابتهاج جعفر البحراني، أنتظر مثل هذا الوقت من العام حتى أزور مدينة صديقي مدهش وأقضي وقتاً ممتعاً معه برفقة عائلتي وأصدقائي، وأفضل ركن الألعاب لأنني أستطيع فيه اللعب كما أشاء.

وأنا حياة مصطفى، أحب مدهش كثيراً كثيراً، وحين أسافر في الصيف أتابع برامجه عبر التلفاز. وأنا يحيى واصف نابلس وهذه شقيقتي مريم، تروننا في ركن النحت على الرمل لأننا نستمتع به كثيراً وهذه قلعتنا التي بنيناها

بمساعدة

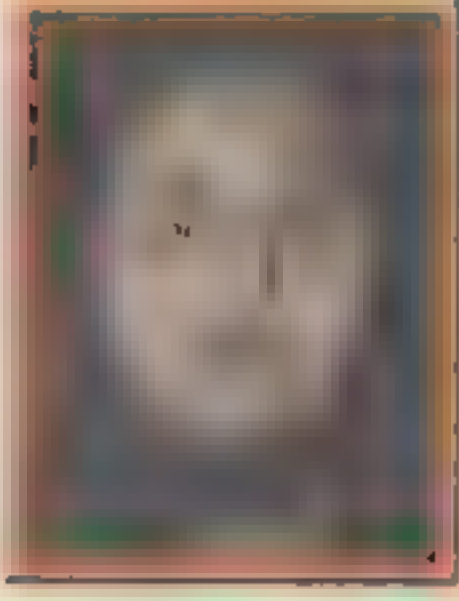
المشرفين.



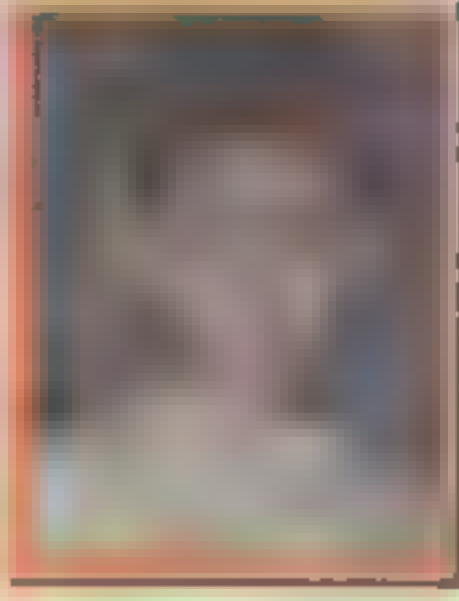


اماراتنا

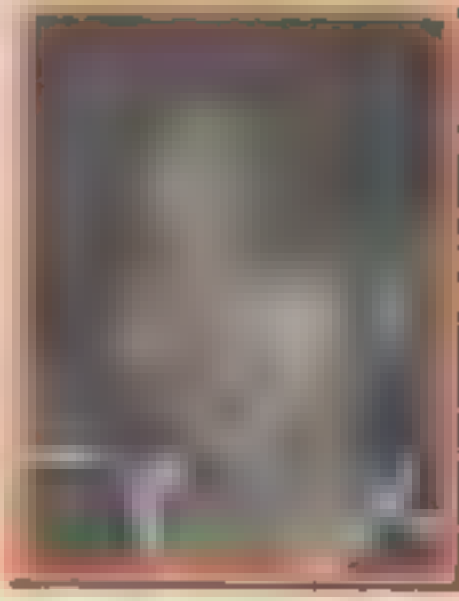




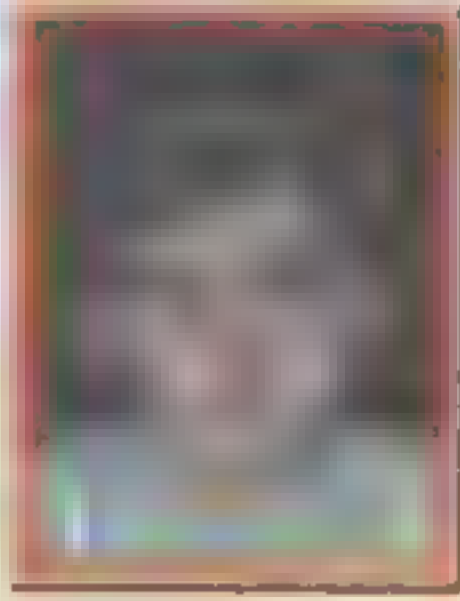
ريم فوزي



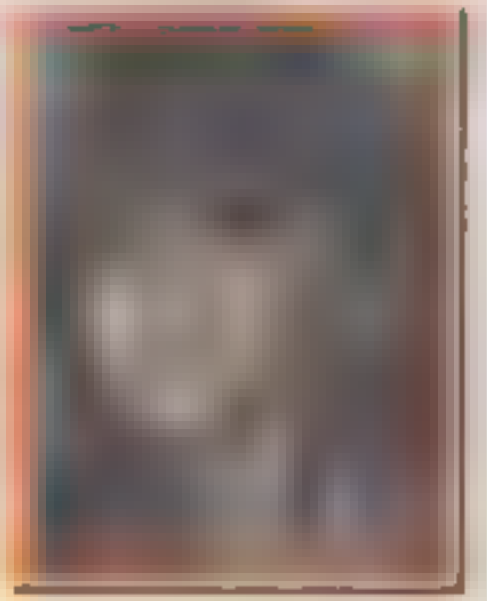
سلطان القدسي



شهد توفيق



حياة مصطفى



إيهال جعفر البهراني

وشاهدنا أدوات حفظ الحليب والطعام وعرفنا كيفية صنعها بالإضافة إلى أدوات صناعة النسيج.

وأنا أحمد عزمي أنوي التخصص في قيادة سيارات السباق في المستقبل، وأعتبر هذه اللعبة طريقة فريدة لرفع درجة التركيز والقدرة على التحكم بالسيارة واندفاعها ومعدل سرعتها على المنعطفات، وأنا سعيد جداً بوجود هذا الركن، ومن خلال مدهش المدهش أيضاً.

ولم ينس مدهش أن يجهز لنا الكثير من الألعاب والهدايا التذكارية والمنتجات الأخرى التي تبقى في ذاكرة أصدقائه، لذا فأنا سلطان القدسي، سأشتري بعض الهدايا التذكارية لأصدقائي وأقربائي من ركن الهدايا ليظل مدهش معنا طوال العام.

من السعودية

نحن الشقيقتين ميار وليد الخليبي ومنى وليد الخليبي من السعودية نزور الإمارات خصيصاً لمتابعة فعاليات مفاجات صيف دبي ٢٠٠٥، ولإعجابنا الشديد بمدهش لأننا نتابع أخباره ومغامراته عبر شاشات التلفزيون، وتحققت آمينتنا أخيراً بلقائه ومصافحته بل وتبادل المزاح معه!

ونحن الشقيقات آرين وروان ولانا الوابل، جئنا من الرياض لمشاهدة مدهش ومصافحته واللعب والتجول معه في أرجاء المدينة، ونحن محطوظات لكوننا التقينا به مرات عديدة وشاهدناه وهو يرقص ويمرح على المسرح، في حين يراه بعض الصغار على شاشة التلفاز فقط، وأكثر ما أحببناه في المدينة ركن التراث حيث شربنا القهوة العربية

عروض مدهشة أيضاً!

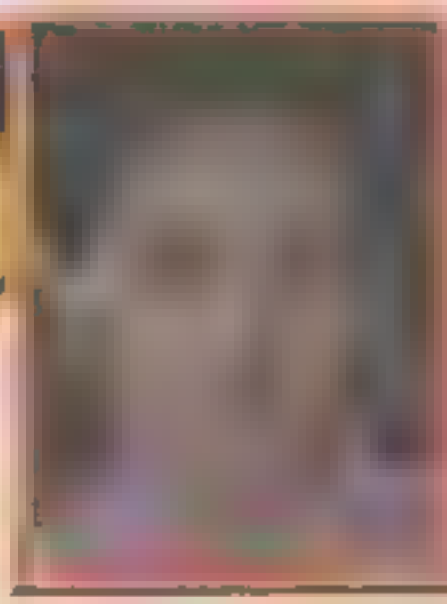
وعلى عروض المسرح المدهشة تحدثنا فاطمة بنت درويش وتقول: أنوع في أداء العروض الموسيقية والمسرحيات العربية والإنجليزية إضافة إلى بعض الألعاب الخاصة بنا والتي نؤديها مع الفرقة المتخصصة، حقاً أنا أستمتع بوقتي بشكل رائع في مسرح المدينة.

وتقول الصديقة شهد توفيق: تفاجأت لحظة دخولي المدينة بكل ما فيها من ألعاب محالمة تمنح لنا المرح لممارسة هواياتنا والمرح يومياً من دون ملل.

وتقول الصديقة عايشة فوزي أصف: لقد بادر مدهش بالقاء التحية والتحدث معنا وأخذ صور تذكارية، إنه مدهش ورائع!



أهلاً بنا



عائشة هوري



محتبي جعفر الراي



محمد جعفر الراي





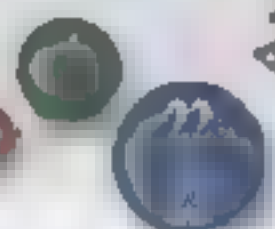
اسماء الفائزين في مسابقة اربع مع مدرستك العدد ٩٠

مبارك اصدقاء مدھش

ھذه اسماء الفائزين الذین اھداهم مدھش تذکاراً جمیلاً عبارة عن دمية ظریفة تمثل شكله
إلى جانب مجموعة ألعاب أخرى مقدّمة أيضاً من إدارة مهرجان صیف دبي ٢٠٠٥
شکراً لإدارة المهرجان، وكل صیف ومهرجاناتها جمیلة مبهرة ومدھشة!
ومبارک للفائزين، وفرصة أخرى للفوز نتمناها لباقي قرائنا

محمد علي محمد یوھارون الإمارات - الشارقة
علي محمد أحمد عبد الله الإمارات - رأس الخيمة
محمود محمد عبد الرحمن / الإمارات - دبي
مریم سعید عبد الله / الإمارات - رأس الخيمة
علياء محمد حسن الزعابي الإمارات - رأس الخيمة
فاطمة محمد حسن الزعابي الإمارات - رأس الخيمة
إیمان حسني سلام / الإمارات - أبوظبي
سلطان محمد عبد الرحمن / الإمارات - دبي
عبد الله سعید عبد الله الإمارات - رأس الخيمة
نھیل حسن الرومي / الإمارات - أبوظبي
خالد صلاح الشامسي / الإمارات - دبي
عائشة عبد الرحمن صالح الإمارات - رأس الخيمة
سميرة عبد الكريم علي الإمارات - أبوظبي
راشد محمد عبد الرحمن / الإمارات - دبي
منصور محمد الشامسي الإمارات - أبوظبي
مها أحمد الشامسي / الإمارات - أبوظبي
أحمد محمد حسن الزعابي الإمارات - رأس الخيمة
حمدة عتيق أحمد / الإمارات - دبي
فاطمة محمد العتوبي

نرجو من الأصدقاء الفائزين الاتصال بنا على هاتف المجلة ٠٢٤٤٧٧٩٩٩ لاستلام هداياهم.



فرشاة الأسنان

ترجمة: منى سعيد

أبيض، وقد وضعني صديقي سامر بينكم
لأتنزه.. عجيب أمركم، هكذا تستقبلون
ضيوفكم!

ومع ذلك تساءل الجعران أيضاً: ما هذا؟ ربما
قنفذ، لكن أشواكه بيضاء!

أما النحلة فزنت وقالت: لا، لا أعتقد، لأن
القنفذ ليس له ذيل أملس وطويل أيضاً.

بعد مدة لاحظت الفرشاة، وبكل أسف، أن لا
زهرة في الحديقة رحبت بها، ولا حتى أي طير أو
حيوان! غضبت وندمت وتوسلت في هذه المرة
صديقها سامر أن يعيدها إلى البيت.

استجاب سامر لطلب فرشاته، وسرعان ما أعادها
مباشرة إلى البيت، ولكن هناك كانت في انتظارها
مفاجأة غير سارة، هل تعرفون ما هي؟

لقد لاحظت والدته سامر تلوث الفرشاة بتراب
الحديقة وطينها، وبالتالي لم تعد تصلح
للتفريش، فرمتها في الزبالة!

لم أعد أحتمل، هكذا طوال عمري، لست سوى
فرشاة أسنان!

قالت الفرشاة بضجر، ثم طلبت من صديقها
سامر أن يذهب بها إلى الحديقة للتنزه، أو ربما
للعيش هناك على الدوام على مقربة من الزهور
والرياحين كما قالت.

لم يتوان سامر، بل اصطحب فرشاته، وذهب
بها إلى الحديقة، وهناك وضعها في حوض
الزهور حيث الألوان والعطور الجميلة المختلفة..
وهناك رفعت زهرة رأسها وتساءلت باستغراب:
تُرى ما هذه؟

أجابت زهرة أخرى بتعال واضح: ربما
كتكوت غريب!

وقالت الأخرى: لكن له ريشاً أبيض مؤذياً!
أما الفرشاة فأجابت بغضب واستنكار: أي
كتكوت؟ أنا فرشاة!

ليس لدي ريش، بل لي ذيل أحمر طويل وفم



أطفال حول الرسول صلى الله عليه وسلم «عبد الله بن عباس»

د. محمد خليل الديسي - رسوم: حسن السعدي

أبنائي الأعزاء..

ولازم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل مكان يذهب إليه النبي صلى الله عليه وسلم، ومع كل خطوة يخطوها، فكان له بمثابة ظله، لينهل من منبع العلم، وروافد الحلم. ولم يكتف ابن عباس بملازمة الرسول صلى الله عليه وسلم في المسجد، بل لازمه في البيت، فكان يقضي معظم وقته عند خالته ميمونة زوجة رسول الله، يأكل ويشرب وينام.

لقد كان ابن عباس أبنائي الأعزاء، موضع اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم منذ أن كان جنيناً في بطن أمه حتى شب غلاماً يافعاً، ويؤيد

«عبد الله بن عباس» صغير ولكن له أثر كبير في المجتمع الإسلامي، أبوه أبو الفضل العباس بن عبد المطلب، أسلم قديماً، وكان يكتنم إسلامه، وأمّه أم الفضل ثبابة بنت الحارث رضي الله عنها، أسلمت بعد السيدة خديجة رضي الله عنها، وعندما ولدته أمّه أرسلته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماه عبدالله.

هاجر عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما إلى المدينة مع أمه وهو صغير لم يبلغ الحلم، وكان فرحاً مسروراً بهجرته إلى المدينة.

ذلك الاهتمام أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يمسح على رأسه ويقول: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل».

ولم يكتف النبي صلى الله عليه وسلم بدعائه لابن عباس، بل كان يتعهد به بالاهتمام، والتعليم، والتوجيه، فها هو النبي يلقي ابن عباس مبادئ الإسلام، وقواعد الإيمان بعد أن أجلسه خلفه على دابته، فقال له: يا غلام.. ألا أعلمك كلمات يتفكك الله بهن؟ قال ابن عباس متشوقاً بلى يا رسول الله، فقال صلى الله عليه وسلم: «احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده أمامك.. تعرّف على الله في الرخاء يعرفك في الشدة.. إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله.. واعلم أن الأمة لو

اجتمعت على أن ينفعوك

بشيء لم ينفعوك إلا بشيء

قد كتبه الله لك.. وإن اجتمعت

على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف..

ولقد ظهرت علائم النبوغ العقلي عند ابن عباس منذ الصغر فلا غرابة في ذلك، فقد نال شرف صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنشأ محباً للعلم والمعرفة، ولكن ورعه وتقواه لم يتمسكه بالجهاد في سبيل الله، فلم يتأخر عن غزوة من الغزوات.

وأما وفاته فكانت في الطائف، كان يناهز من العمر بصعاً وسبعين سنة



معشر البلخي

رسوم : هشام عدوان

أنا أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي، اشتهرت بالفلك والهندسة والرياضيات، وأعد من كبار علماء النجوم في الإسلام، ومن أوسعهم شهرة في أوروبا منذ القرون الوسطى، وأعرف باسم (ألبوماسر). ولدت في بلخ، شرقي خراسان، وقدمت إلى بغداد طلباً للعلم، فكان منزلي في الجانب الغربي منها بباب خراسان، عنيت أولاً بالحديث، ثم دخلت في علم الحساب والهندسة، ثم علم أحكام النجوم، سكنت واسط حتى أواخر عمري.

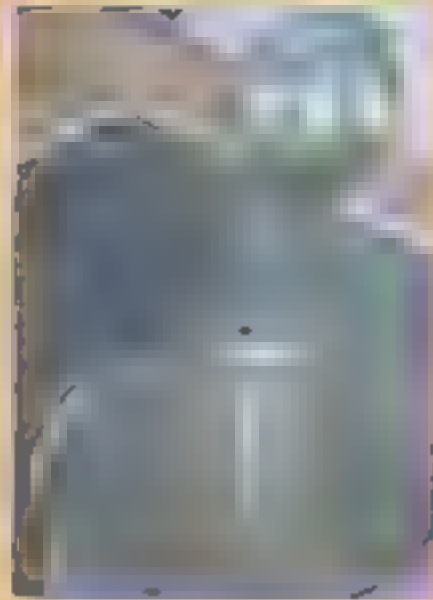
لي عشرة مصنفات مهمة في النجوم، وذكر منها «ابن النديم»، وأكثر من ثلاثين كتاباً، ولي كتاب «المدخل الكبير»، الذي ترجم وطبع عدة مرات، وكتاب «أحكام تحاويل سني المواليد»، الذي ترجم أيضاً وطبع عدة مرات، وكتاب «مواليد الرجال والنساء»، وكتاب «الألوف في بيوت العبادات»، وكتاب «الزيح الكبير»، وكتاب «الزيح الصغير»، وكتاب «المواليد الكبير»، وكتاب «المواليد الصغير»، وكتاب «الجمهرة»، وكتاب «الاختيارات»، وكتاب «الأنوار»، وكتاب «الأمطار والرياح وتغير الأهوية»، وكتاب «السهمين وأعمار الملوك والدول»، وكتاب «اقتران النحسين في برج السرطان»، وكتاب «المزاجات»، وكتاب «تفسير المنامات من النجوم»، وكتاب «الأقاليم»... وغيرها الكثير.





الشاي الزبد من منغوليا

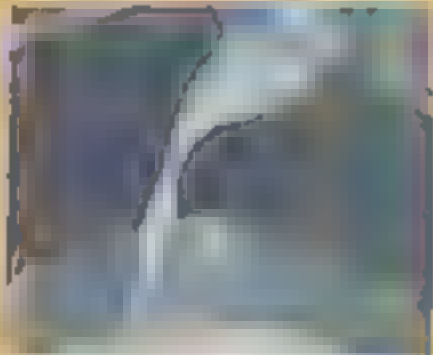
فلسب الشاي لعدة
مرات حتى يتسرب
اليه الهواء ويكتسب
طعما طيبا.



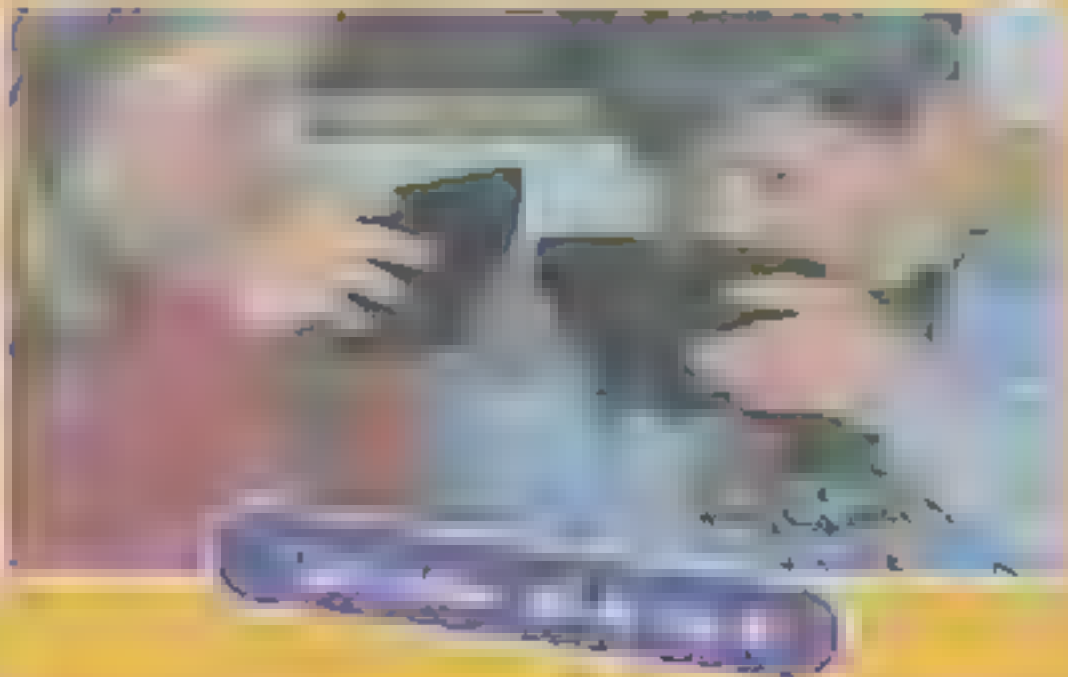
ثم اصف لحليب
واخفض حراره
الطباخ



اصف كميه اخرى
من الحليب الى
المريح وقلبه



صف الزبد والعسل
و لعصر والملح الى
المريح وحركه جيدا
ثم صبه في اكواب او
سلطانيات واشربه
ساحنا.



كل صباح لابد ان تصنع نساء منغوليا شاي
الزبد لكل افراد العائلة اعتقادا منهم بان
لهذا الشاي فوائد طبيعية عديدة منها:
تقوية الذهن والذاكرة بالنسبة للبشر. اما
بالنسبة للطبيعة فانه يساعد على تجميل
الجبال والانهار!!

وحقيقة أن هذا الشاي لذيذ جدا وسهل
التحضير ويمكن أن يصنع بالطريقة التالية:

مكونات

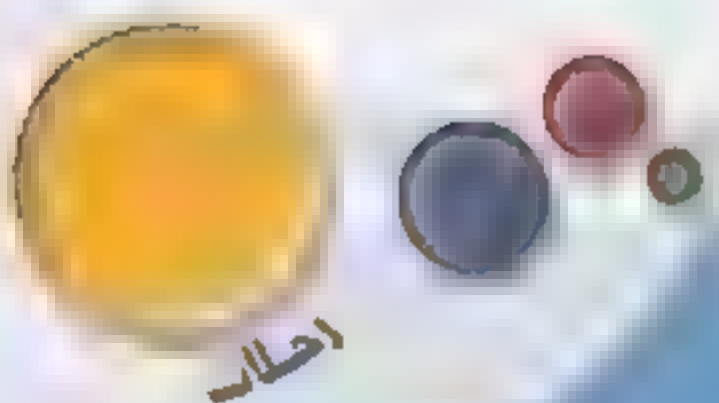
- لتر من الماء.
- ربع لتر من الحليب.
- ملعقة صغيرة من الشاي الاحمر
- قليل من الرند.
- قليل من الملح.
- قليل من الرند او العصير

بسحر الماء



صع الشاي الاحمر
فيه واعليه ثمة عشر
دقائق.





أطفال

أسياد جبال النّاي

في الصباح الباكر الجو بارد
جدا عند سفوح جبال النّاي
في مغوليا.

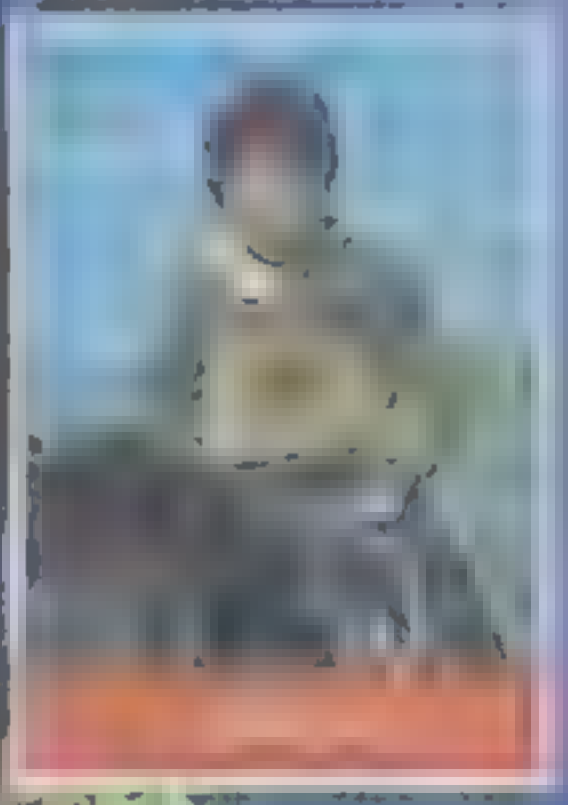
ليس صديقا نارهان
ملابس شتائية ثقيلة
ليحصل على الدفء.

نارهان وصديقه هلسبو
قلقان بعض الشيء بسبب
مهرجان سقر الصخر الذي
سيبدأ بعد ساعات.

تعتبر تربية الصقور من
العادات القديمة في
كازاخستان وهو سحبا
بعض الطيور الى
والحيوانات الصغيرة.

تحلب لصقر صغير
بعد خروجه من البيضة
ويغذيه بدمه
عنه ليصبح نحر عاكس
وترتفع له الصقور ولا
يستغرق صقور ان عرفت
ان الصقر الصغير
بالتعود على الصياد الذي
سحبه له كل وقت

ورعايته الى حد ان
يسكنه معه في حميمه حتى
يصبح لصقور وكانه فرد
من فرد عائلته يعيش
لصقور في هذه الحميمه
لمدة سبع سنوات ومن
ثم يطلق سر حبه
ويكسب حريته بعد ان
يعتاد على صاحبه
لصياد او المربي



مهرجان صقر الصخر

طبعاً ليست كل الصقور تستطيع أن تنفذ هذه المهمة ويتحاج ولها بحسر صاحبها السباق والمافسة بالطبيع اذ يطير البعض من الصقور بسرعة بطيئة وحس يرحع لا يرجع لصاحبه بل لصاد آخر (أحمق!) اليس كذلك؟ لا بل أحياناً لا يتمكن من بلوغ قمة الجبل، يصب بالثعبية، في المساء يبقى السبق وأقصر صيد يحصل على حشرة لتصر

يترقب جمهور المشاهدين جماعة الصيادين الحيالة الذين يطهرون من بعد على قمة الجبل. أحدهم يحمل راية كبيرة كما في الأفلام ومن ثم ينطلق متقدماً المجموعة باتحاد الجمهور بعد أن يطلق صرخات مدوية تردد بحس ساهه حبال التالي. معلماً بدء المهرجان. ينقصى المسابقة أن يطبق الصيادون صقورهم ليطير بأقصى سرعتها إلى قمة الجبل ومن ثم يعود بسرعة أيضاً إلى أكم أصحابها



الحياة في براري كاراخستان

تتمتع الحياة في كاراخستان بعدة مميزات مع سعة في مساحات الترفيه
من زواياها الجميلة
في تلك البراري السعيدة لا يوجد مزارع صالحة للزراعة ولا حتى
بئر زهراني
في الحسنة من ثمر حسانون حسانية في البراري هذه الحيام
تسمى الحوراء وتحتل عن باقي الحسد لأنها تعطيون سبوتها

الحياة في كاراخستان
حيوانات ليصنعوا مسكن
وتتودا وذلك لعدم توافر الأخشاب في تلك
المناطق.

الكاراخستانيون هؤلاء يتعملون في كل ثلاثة أو
أربعة أشهر إلى مناطق أخرى تنوافر فيها كميات
مبارحة من الأعشاب تعرض علف حيواناتهم
ما في الشتاء فيصنعون حيامهم من حلود
الحيوانات وينصوبونها ويقبعون فيها حتى موسم
الربيع ودوران الثلوج.

في الحيام تقوم النساء بحصد الحشيش
تحت بعد ذلك من البراري الحرام
لصغار ممن هم يمثل أعماراً مختلفة
سيدة لأعمال أيضاً وليس هذا فقط بل عليهم
تبحث عن أنواع معينة من الحشائش لتصبح
خزيناً من العلف لموسم الشتاء كما



العفريت الظريفي

عبد العزيز
ناعي

كان الأخوان سعيد وسعاد يعيشان
معاً في غابة بعيدة كثيفة وواسعة



الله! انظري يا سعاد إلى
هذه الفراشات الجميلة!



Atfal Alyaum

تعالى يا سعاد لنصطاد
هذه الفراشات



انتبه يا سعيد لقد ابتعدنا
كثير عن بيتنا



امسك هذه
الفراشة
يا سعيد



اه هذا مخلوق غريب



يا إلهي! إني لم أر مثل
هذين المخلوقين في حياتي



وهرب المخلوق العجيب فاحتفى وسط الأشجار



هيا نهرب من هنا يا سعاد



ثم جلس على فرع شجرة
وأخذ يراقب الأخوين

لقد عرفنا
هذين المخلوقين
العريبيين



كان هذا المخلوق العجيب
عزينا ظريفاً له أصدقاء
كثيرون من الحيوانات والطيور
الجميلة التي تحبه ويعبها

سيناريو



لماذا لا أذهب إلى
منزل هذين المخلوقين
الصغيرين وأتعرف
إليهما وألعب معهما؟

هاهما واقفان
أمام بيتهما الصغير
سأقترب منهما







فحزن سعيد وسعاد لما
فعلاه بالعصريت

لا بد أن أذهب لأصاده يا سعاد

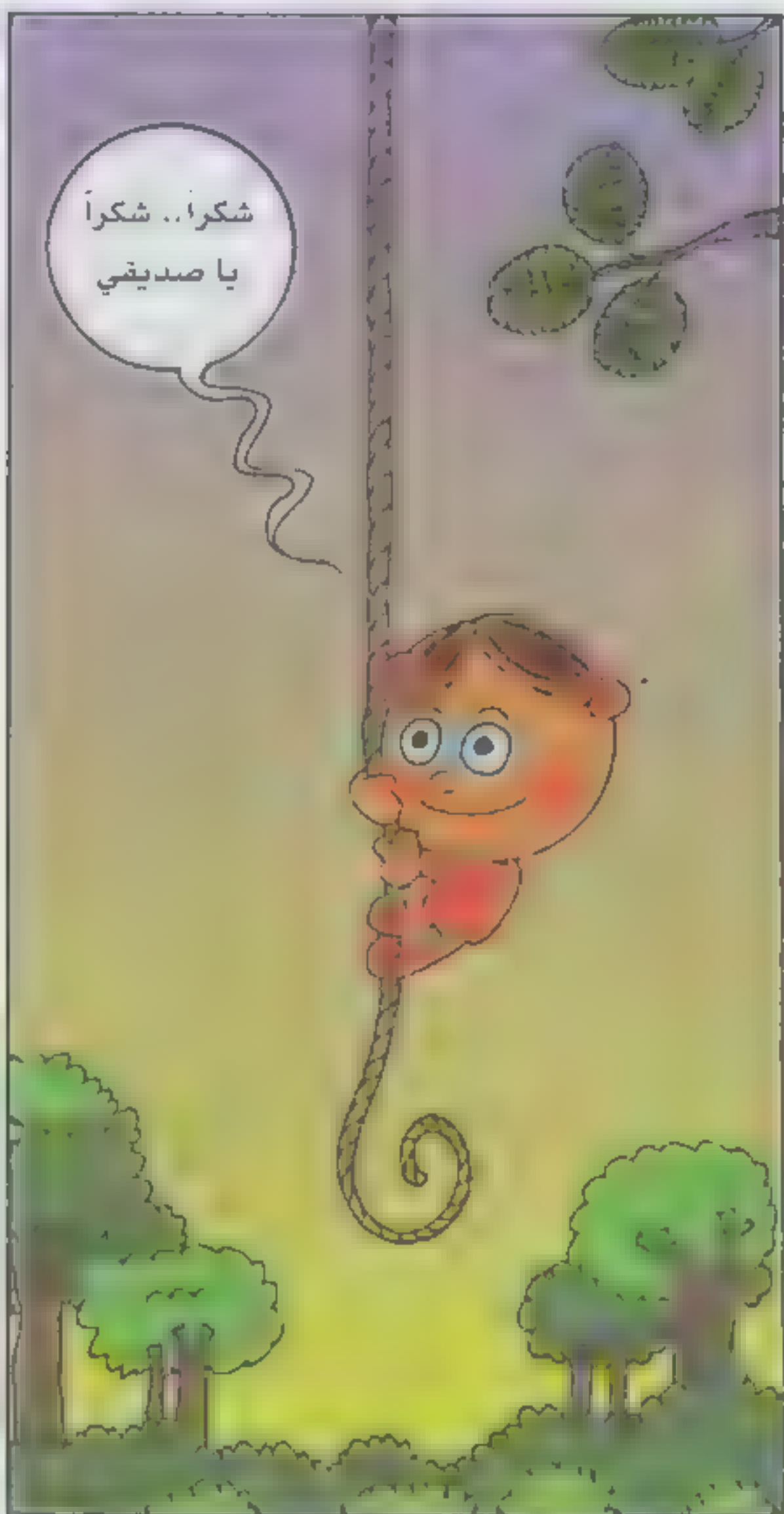


أصاب العفريت
الظريف حجر
فاختل توازنه
وسقط... لكن
تعلقت رجليه بأحد
فروع الشجرة

النجدة

اسف أيها الصغير
لم أكن أعرف أنك
ضعيف هكذا





سيدي

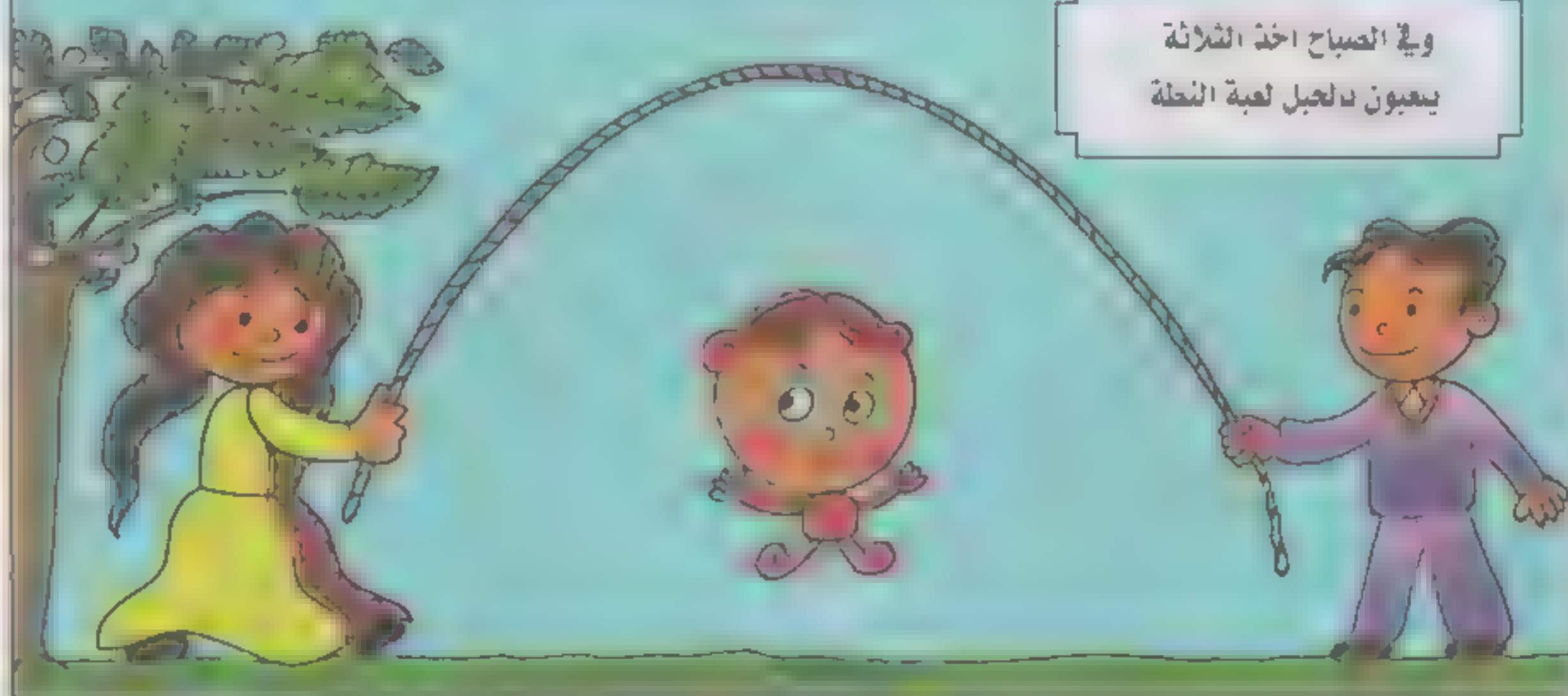
وفي المساء كان العقيريت الظريف يقص
على الأخوين أجمل القصص والحكايات



تعال معنا لتعرف
الطريق إلى بيتنا
الصغير



وفي الصباح أخذ الثلاثة
يعبون بلعبة النحلة



ويلعبون لعبة الاستغماية



يا سعيد. يا سعيد هل
تعرفان مكاني؟



سنعاكسه ونصحك على
رأسه الكبير

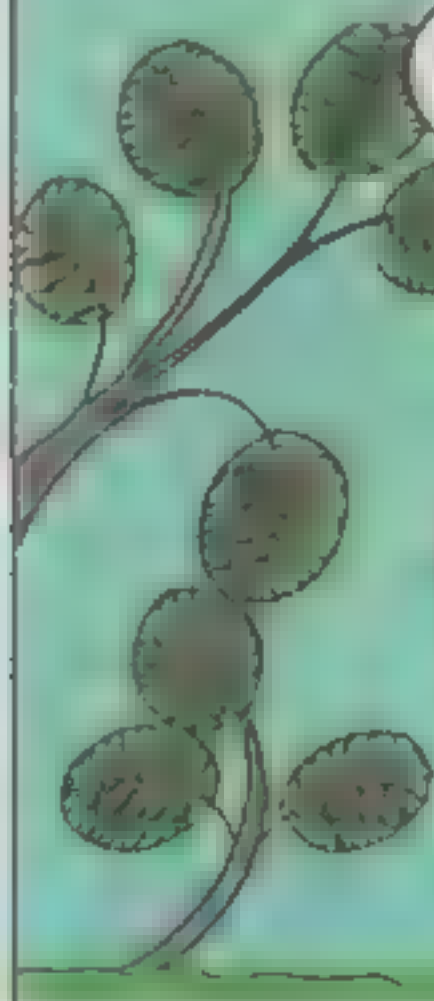


ما رأيك يا سعاد؟
هيا نسخر منه



لم تسحران مني
وبحن أصدقاء

ها ها.. لم رأسك كبير وشكلك غريب؟!



وظل يمشي ويمشي
حتى اختفى عن الأنظار



غضب العفريت الخريف ولم يرض ان يعاكسه احد فقرر ان يترك
الاخوين ومضى حزينا وحيدا

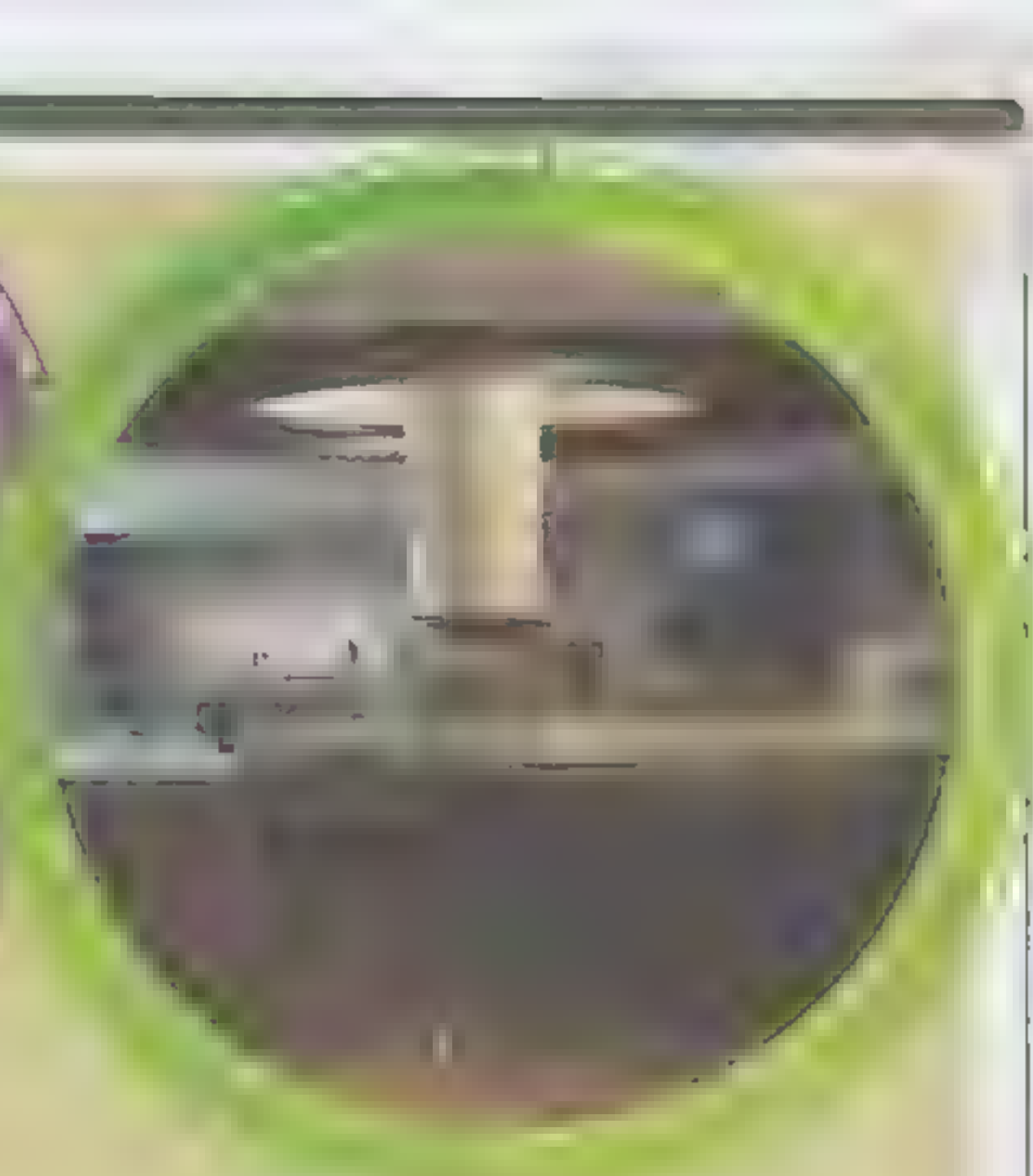


Attal Alayam



(تمت)





مع الصحافة: إجازة خاصة جداً

مري رؤوف

أصدقائي، نحب الإجازة الصيفية بالتأكيد، على الأقل لأنها فرصة مناسبة لممارسة هواياتنا العديدة، كاللعب والتنزه في مختلف الحدائق، والسفر، ولكن ما هي حكاية أصدقائنا الذين اختاروا أن يكونوا معاً في النادي الصحفي الصيفي الذي أقامه نادي دبي للصحافة، بالتعاون مع حكومة دبي الإلكترونية؟ دعونا نتعرف عليهم

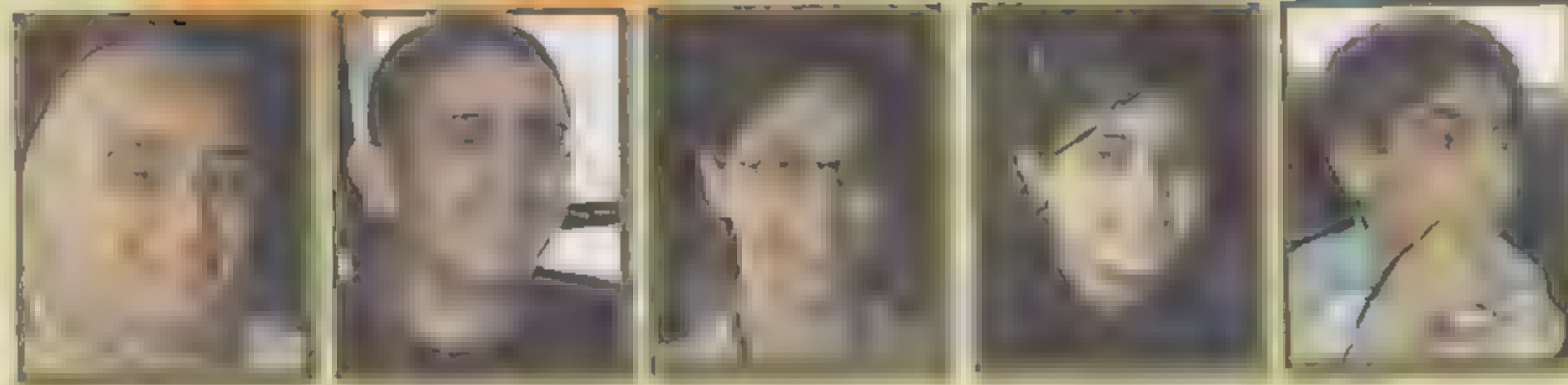
أفادني كثيراً.

صحافة وصداقة

ويحدثنا أصغر المشاركين حسين محمد (١٠ سنوات) قائلاً: بيني وبين القلم والورقة صداقة منذ تعرفت عليهما، وكنت أنتظر الفرصة كي أتعلم قواعد مهنة الصحافة، لذا سعدت جداً بفكرة النادي، لأنني سأستفيد من فترة الإجازة في شيء جديد أحبه.

أما أنا، هند مصطفى (١٤ سنة)، فلطالما أردت التعرف على هذا المجال، فعالم الصحافة مثير وشيق بالنسبة لي، فأينما أذهب أسمع عن الصحافة ودورها المؤثر في كل

أنا خالد يحيى (١٥ سنة)، اخترت تمضية إجازتي هذا العام بطريقة جديدة ومختلفة عن زملائي، وذلك بالاشتراك في النادي الصحفي، لحبي الشديد لهذا المجال ولرغبتني في التعرف عليه أكثر وأكثر، والرائع في الأمر أننا لا ندرس الصحافة في الإطار الضيق، بل بكل ما يحيط بها، فتركز دراستنا مثلاً هذا العام على العلاقات العامة وأهميتها بالنسبة للأشخاص والشركات. وهذا شيء رائع وقد



شهلاء نور الدين

خالد يحيى

علياء إبراهيم

هند مصطفى

حسين محمد

ما يحيط بنا، إنها تسلط الضوء على كل شيء جديد ومختلف.

والجميل هنا أننا نتعلم شيئاً مفيداً، وفي الوقت نفسه نمرح ونتكلم ونلعب، ولهذا أود شكر الأستاذة شهلاء نور الدين على طريقة تدريسها لنا في جو مختلف تماماً عن المذاكرة والدروس، مما يساعدنا في تقبل المعلومات بكل بساطة وسهولة.

العنوان المميز

وأنا علياء إبراهيم (١٤ سنة) أعتبر هذه التجربة ممتعة لتعلم العمل الصحفي، فمثلاً تعلمنا هنا أن الموضوع الذي يكتب للصحيفة أو للمجلة ليس محاضرة تلقى على

دعوة!

أنا عمر يحيى - مدرسة الشجلة - (١٥ سنة) أدمع الجميع للاشتراك في مثل هذه النوادي الجيدة، لأنكم ببساطة لن تخسروا شيئاً، فإجازة الصيف قد تسبب الملل بسبب الفراغ، لذا فمن الرائع أن نفيد أنفسنا في أمور جيدة بدلاً من الجلوس أمام التلفزيون فقط!

دَعْوَةٌ... لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ



وَأَخْرَجَ نَقْلُوكَ بِالْحُسْنَى وَأَخْرَجَ نَقْلُوكَ بِالْحُسْنَى

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر،
إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم
على من يجب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفة،
راغبين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة.
ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام، مجاناً، وسنقدم
جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط
العربية. بعد أن انتهينا من خط النسخ، ويستغرق خط الثلث
١٢ درساً.

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب
عليه، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من
وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من
الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس
الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه.

جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجودة مثل ابن البواب
وياقوت المستعصي وحمد الله الأمازي ورمضان رافق وسامي وغيرهم.
يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة، وتكتب به
الآيات القرآنية، في المساجد والمآرب، ويتصف بالرهبة والوقار.
وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.
والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله
القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، برحمتهم الله

هذه الفقرات مأخوذة عن مجموعة شوقي للخطوط العربية التي نشرتها شوقي بركة الله

Arfa Alyaum

لنقال ثلاث خطوات للتعليم :

- ١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، الى أن تعود اليد على حركة الحروف .
 - ٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .
 - ٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مساعدة التمرينات .
- وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحسب الخط .

خط الثالث : الدرس ٤ : تمرينات في خط الثالث

سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ

سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ

سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ

لعبة جديدة

سيناريو: سامي عز الدين - رسوم: حسن السعدي





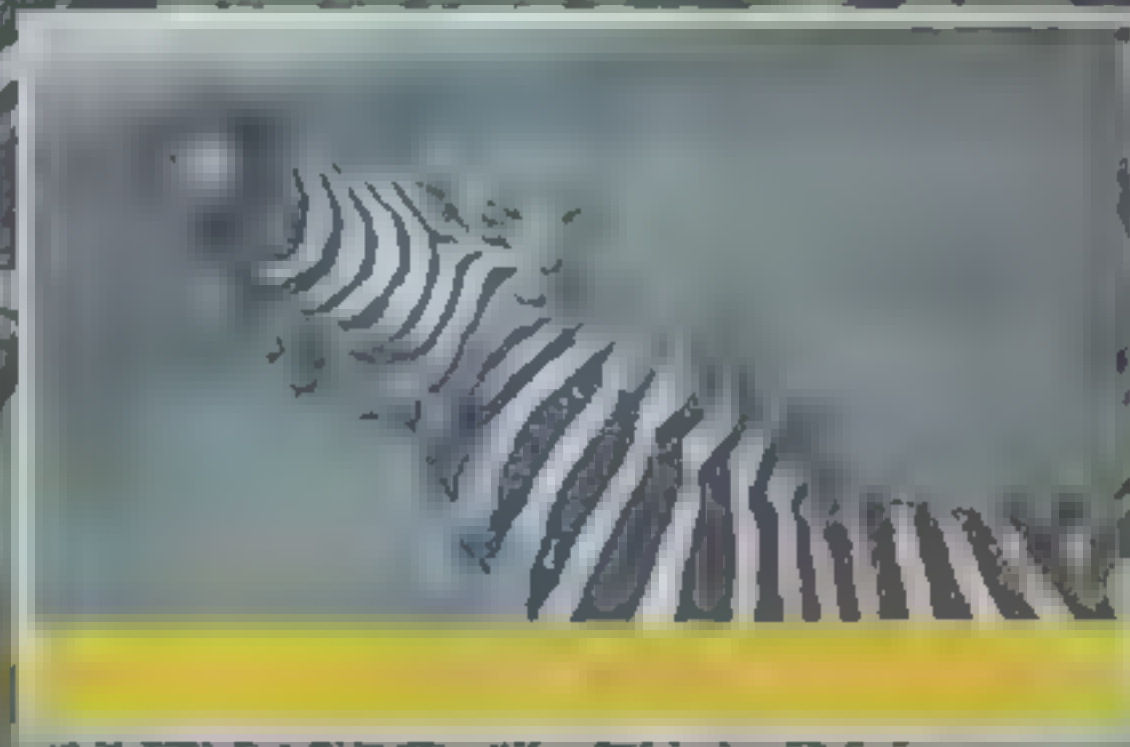
الحصان - الحمار

القتال د مضموم باللف و لدوران حول العدو ومن ثم ندادهمه فحاد ونعصه في رحله! ما ماداً سمي بالحمار الوحشي فلانه يتمي لعاسه الحمار لكه متوحش بالفعل. وهو يمتص اللحوم طعاماً له بالدرجه الاولى كما يعرف بعدانسته ووحشيه الشديتين



على الرعش من تسميته بالحمار الوحشي لكه لا قرب لي الحصان من الحمار من ويربط مع الحصان بصمتا عديدة. منها على سبيل المثال حركة الوثب وحاسه لسم لمويه مما يشعرك بوجه دكيه تعجبه حتى يرفع ذنيه عاليه علامه الرضا انه بصيول

وكذلك عمنسد السعصع وفي حاله الدفاع عن النفس يرتكز على قدميه الخلفيتين ويصرب او يرفس بقدميه الاماميتين. وللعص انواع الزبرا طريفة اخرى في



الزيبيرا

لماذا الحمار الوحشي مخطط؟!

او اختار ينمى ليواء ويلحفه عندما يسرب من الحطوط! ومع ذلك قد نعرف ان لاسود هي من الدماء لحمار الوحشي ولا تمنعها تلك الحطوط الحملية من استبطه وجعه لعمه سبعة لكنها اي الحطوط قد تمنع وصول ويسرب لسعد الحشرات لصارة اليها التي نسب لها لامراض وفي الحقيقه بالنسبه لنا نحن البشر فان تلك الحطوط هي منظر جمالي فقط

بندو حطوط لحمار الوحشي ونعروفه بـ زيبيرا فريده من نوعها اسمه ودقته وكما طبعنا نحدث مكس لطباعه وصحب سمه حاصه به نمرود عن باقي الحيوانات ولهدد الحطوط وطبعه لمويه مساعد على التحصن من الاشجار والانعساد من الاعداء وخصوصا ثناء الليل وليس هذا فحسب بل يساعد بصا على تلطيف درجه حراره الجسم عند الحر فتعمل وكنها مصفاة

الاسم: الحمار الوحشي او الزيبيرا
الموطن: أفريقيا
الطعام: النباتات والغزلان
معدل العمر: ٣٠ سنة



لعبة الواقع الافتراضي

Virtual Air Combat Combat



الافتراضي يعني
أن اللعبة لا تنفذ
في الحقيقة
والواقع، بل إنها تنفذ

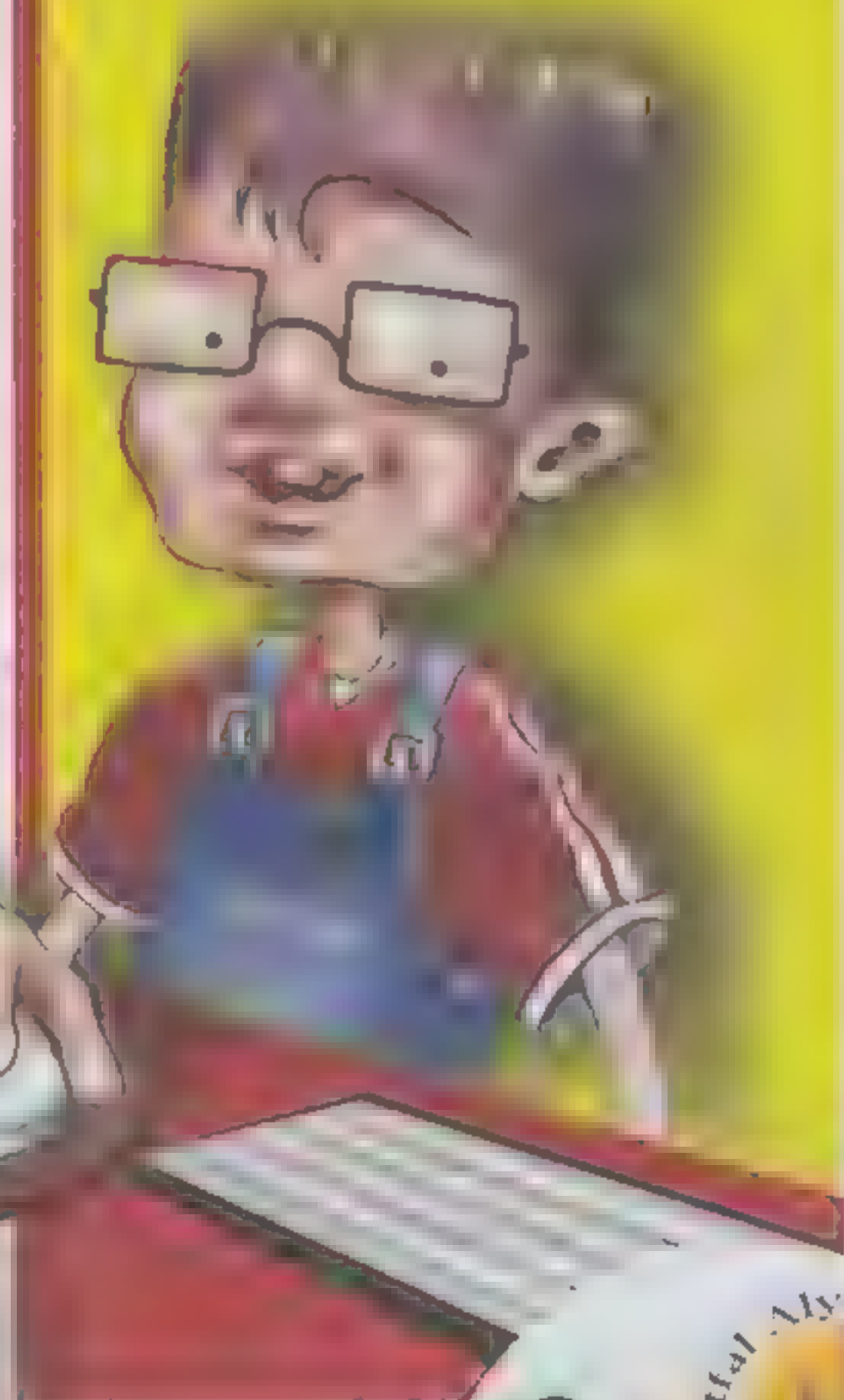
في الخيال بمساعدة هذه اللعبة التي تتكون من خوذة
إلكترونية ومقود بالإضافة إلى السماعات، فعند
ارتدائك لها تظهر لك على الشاشة لوحة قيادة طائرة
حربية وبمساعدة العصا تستطيع أن تتحكم بمسار
وسرعة الطائرة، عليك أن تنفذ ١٠ مهام لتكمل اللعبة.

1x3

إذا كنت تود الاستماع للأغاني أو
مشاهدة مقاطع تليفزيونية أو
الاستماع للراديو فما عليك
إلا اقتناء هذا الجهاز من
شركة سامسونج للتمتع
بجميع هذه المزايا المجتمعة
في جهاز واحد.



إعداد:
زينة عبد الجليل



مشاركة أهل مجتمع

محمّد أحمد سنان الشاذلي

لا بد من مشاركة

أهل مجتمع

Attal Alyaum

مواقع

www.rafed.net/child

موقع جميل يمكن الاستفادة منه من خلال القصص الجميلة والمختارة على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم بالإضافة إلى القصص المصورة والأناشيد.

www.mrbean.co.uk

موقع مسل جداً وهو عن شخصية مستر بين الشهيرة، الموقع يحتوي على مشاهد من حلقاته الشهيرة بالإضافة إلى مجموعة من الألعاب، ويمكنك أيضاً إرسال البطاقات إلى أصدقائك والتي تحتوي على صور مستر بين ودبذوبه، الموقع باللغة الإنجليزية.

www.harrythecat.com

صديقي العزيز إذا كان لديك موقع شخصي على الإنترنت وتحب أن تضيف إليه بعض الصور المتحركة فما عليك إلا أن تزور هذا الموقع والذي ستجد فيه المئات من الصور المتحركة الجميلة والمضحكة، فقط اضغط على وصلة ANIMATION وتمتع بالاختيار.



جواب



مسابقة

السؤال:

هل يحكم على الناس من خلال مظاهرهم وما يلبسون؟
وهل من الضروري أن نعتقد أن من يطلق شعره ويلبس الجينز أقل قدرة في أداء عمله ممن يلبس بدلة أو ربطة عنق؟
أ- قد تكون ضد الحكم على الناس من مظاهرهم، لماذا؟
ب- أنت مع الحكم إلى درجة معينة على الناس من مظاهرهم؟ لماذا؟

bareed@atfal-alyaum.com

سؤال العدد السابق:

فتاة طموحة وعاملة، ولكنها ليست جيدة في الاختبارات، تشعر بالملل بسرعة، وسيئة في اللغات، وهي تفضل العيش في
الريف، أي من المهن التالية تعتقد أنها تناسبها، ولماذا؟ (عائلة، مصممة، معلمة، محللة كمبيوتر، ممثلة، مهندسة،
طبيبة، وكيلة سفر، مصففة شعر).

الأجوبة الفائزة: لا تناسبها أي من الأعمال التالية لأن: العائلة: ممتازة في الاختبارات - الفتاة: ليست جيدة في
الاختبارات، / المصممة: لا تمل بسرعة - الفتاة: تمل بسرعة، / المعلمة: جيدة في اللغات - الفتاة: سيئة في اللغات، / وكيلة
السفر ومحللة الكمبيوتر: جيدة في اللغات - الفتاة: سيئة في اللغات، / الممثلة: صبور وجيدة في الاختبارات - الفتاة:
ملل وسيرة في الاختبارات، / المهندسة: تعيش في المدن لتصمم الأبنية - الفتاة: تفضل العيش في القرى، / الطبيبة: جيدة
في الاختبارات - الفتاة: سيئة في الاختبارات.

زيد الرويعي المنهالي / أبوظبي - بني ياس

أولاً: أتوجه إلى هذه الفتاة طالبة منها أن تعتبرني أختاً وصديقة لها في الله، ثم أقوم بنصحها وإرشادها لقواعد
الدراسة والعلم في كل مجالات الحياة، وألا تيأس، وأن تحاول بما أعطاه الله من إمكانيات.

ثانياً: حتى الحياة في الريف تحتاج إلى مهارة وتعلم، فالريف يحتاج إلى الأيدي العاملة في الزراعة، وهذا يتطلب معرفة
بأنواع النباتات والمزروعات، ومكافحة الحشرات، وتربية الحيوانات وتكاثرها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن
الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه...» ولذلك فالعيش في الريف لا يعتبر هروبا من التعلم والعلوم.

ثالثاً: أنصحها بأن أنسب مهنة لها ما تختاره وترغبه هي فقط، ولن يقدر أحد على أن يملئ عليها
ماذا ستدرس.. فتقبلني التوجيه والنصح، والله يوفقك.

ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن - عمان





مسابقة ستاليوم هوم فيديو ومجلة أطفال اليوم

أطفال اليوم



ستة في المجلة CDs مقدمة من ستاليوم هوم فيديو



visit www.stallionsaomevideo.com

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الاسم :
العمر :
العنوان :
رقم الهاتف :

إملاء بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة، دبي، مجلة أطفال اليوم، ص.ب ٨٨٨٩٢

حول العالم

سيناريو ورسوم: توفيق الكوكي

لقد قضينا خمسة أيام ممتعة في
ضيافة العم جابر.. ما رأيك في مدينة
أبو ظبي يا حمدون؟

رائعة..

توفيق الكوكي
2004

Atfal Alyaum
الأطفال